



四川文理学院

Sichuan University of Arts and Science

外国语学院 大学外语 课程教学大纲

(2024版)

教务处 制

二〇二四年

目 录

《大学英语I》（非艺体）课程教学大纲	1
《大学英语II》（非艺体）课程教学大纲	16
《大学英语III》（非艺体）课程教学大纲	29
《大学英语IV》（非艺体）课程教学大纲	43
《大学英语I》（艺体类）课程教学大纲	57
《大学英语II》（艺体类）课程教学大纲	69
《大学英语 III》（艺体类）课程教学大纲	80
《大学英语 IV》（艺体类）课程教学大纲	93
《大学日语-1》课程教学大纲	107
《大学日语-2》课程教学大纲	117
《大学日语-3》课程教学大纲	127
《大学日语-4》课程教学大纲	137

《大学英语 I》（非艺体）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语I

课程代码：10100000011011

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非艺体专业（大一年级第一学期）

课程学时：总学时48学时（理论：32学时，实践：16学时）

课程学分：3 学分

选用教材：

1. 《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。
2. 《大学英语阅读教程 1》，李雪梅，刘彦仕主编，华东师范大学出版社，2022年。
3. 《新世界交互英语视听说》，文旭总主编，莫启扬主编，清华大学出版，2024年。

主要参考书目：

1. 《新目标大学英语综合教程 1》教师用书，束定芳总主编，刘正光，稂建中主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。
2. 《英语四级真题考试指南》，世界图文出版社，2024年。

学习资源：

<https://we.sflep.com/index.aspx>

<https://www.fifedu.com/iplat/html/index.html>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业非艺体类一年级学生开设的通识核心课，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流，同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，教学理念充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。《大学英语 I》在高中英语基础上，全面提升语言能力，尤其是学术英语的应用，同时强调自主学习和综合能力的培养，使学生的英语水平和能力至少达到《大学英语教学指南》（2020版）的基础目标和《大学英语课程教学要求》的一般要求。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。

丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。

培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，在学业深造出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养学术研究能力。

掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升综合文化和思想政治素养；(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，在专业学习、国际交流、继续深造、工作等方面能用英语进行有效沟通交流；传播中国声音；(H)
课程目标 3	研究能力	跟踪分析本学科国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，具备一定的发现问题并解决问题的学科研究能力；(M)
		了解国外先进的教育教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，具备一定的教育教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 College Life Unit 2 Love and Friendship Unit 3 Power of Music Unit 4 Driving Forces of Sports Unit 5 To Be Creative

	Unit 6 Pleasure of Reading Unit 7 Effective Communication Unit 8 Growing Pains
课程目标 2	基于教材单元主题的课后练习评讲和课外口语实践活动
课程目标 3	教材单元主题的拓展阅读及教研讨论

（二）教学安排

Unit 1 College Life

【学习目标】

1. **知识目标：**学习快速阅读的技巧并掌握文本的重要信息；掌握本单元重要词汇与表达；通过学习构词法来提高词汇学习的效率。

2. **能力目标：**通过本单元学习，学生能用英语表达对大学生活的理解和看法。

3. **素质目标：**通过学习，珍惜青年和大学生活，将其视为磨练专业知识和技能的时期。

【课程思政设计思路】

通过回顾事实，反思大学生生活的意义，并完成一篇“My First Day of College”的段落写作。

【学习内容】

选取难度与大学英语四级相当的有关大学生活的听力材料，训练学生听力；学习并能正确使用本单元的词汇及表达；阅读课文并练习快速阅读的技巧：快速找出文本的重要信息；学习“v.+decision/life/problem”的搭配；通过翻译学习使用无生命主语的英文句子；运用本单元所学的与大学生活相关的表达训练写作能力。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握相关的重点词汇与表达

难点：掌握并运用所学知识表达大学生生活

【教学方法建议】

讲授法结合线上自主学习，组织学生展开小组讨论

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P1-P31

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 2 Love and Friendship

【学习目标】

1. **知识目标：**通过本单元学习，学生能够了解本文结构、主旨和大意；掌握本单元重点词汇和表达；通过学习构词法来提高词汇学习的效率。

2. **能力目标：**能够使用快速阅读技巧读懂本单元课文，理解文本主旨爱和

友谊；能用英语表达对爱情和友情的理解和观点。

3. 素质目标：感受并理解来自周围人的爱，并以真诚的感激之情回报。

【课程思政设计思路】

通过反思与父母、朋友和社会的关系，学会感恩，并思考如何回馈社会。

【学习内容】

练习本单元听力材料；学习本单元的重要词汇及表达；阅读课文并练习阅读技巧(scanning)快速理解文本大意；练习“prep + n.”搭配；学习有关时间/顺序、位置的前缀来提高词汇的学习运用本单元所学表达进行写作训练。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识点表达爱与友情。

【教学方法建议】

讲授法结合线上自主学习，组织学生展开小组讨论

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P32-P59

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 3 Power of Music

【学习目标】

1.知识目标：掌握与音乐相关的核心词汇、短语及表达方式，如音乐类型、乐器名称、音乐文化等；理解课文内容，能够概括文章主旨，分析作者观点及文章结构；了解音乐在不同文化中的作用及其对个人和社会的影响。

2.能力目标：提高英语听、说、读、写综合能力，尤其是通过音乐主题的讨论提升口语表达能力；培养批判性思维能力，能够分析音乐对情感、行为和社会的影响。

3.素质目标：培养对音乐艺术的欣赏能力，提升审美素养。

【课程思政设计思路】

通过音乐的力量，引导学生思考艺术对人类情感、社会发展的积极作用；结合音乐在不同文化中的角色，培养学生的文化自信与跨文化理解能力；在课堂中引入中国传统文化音乐（如古琴、京剧等），增强文化自信。

【学习内容】

掌握 Text A: *Einstein and What Music Did for His Genius*, Text B: *Legend of an Exiled Composer* 的重点词汇和句型，让学生学习如何用象征和比喻的手法来描述事物。要求学生进行本单元的听力训练，要求学生模仿该方法进行英语段落的写作训练，段落要表达基本清楚，英语语法错误较少。《新世界交互式英语视听

说》第三单元视听说训练。

【重点与难点】

重点：掌握与音乐相关的核心词汇及表达方式。

难点：理解课文内容，能够分析音乐对个人和社会的影响。

【教学方法建议】

讲授法，案例教学法，混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023 年第 2 版，P60-P87

TED 演讲 *How Music Can Heal Our Brain and Heart*

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 4 Driving Forces of Sports

【学习目标】

1.知识目标：掌握与体育运动相关的核心词汇、短语及表达方式；理解体育运动的驱动力及其对社会、文化、经济等方面的影响。

2.能力目标：能够运用所学词汇和表达方式，就体育话题进行口头和书面交流；培养批判性思维能力，能够分析体育现象背后的深层次原因。

3.素质目标：培养团队合作精神，通过小组讨论或活动增强协作能力；增强社会责任感，理解体育精神对社会发展的积极作用；树立健康生活的理念，激发学生对体育运动的兴趣和参与热情。

【课程思政设计思路】

通过探讨体育运动的驱动力，引导学生思考体育精神中的拼搏、坚持、公平竞争等价值观。

【学习内容】

掌握 Text A: *Swimming in socks* 的重点词汇和句型，学习如何通过讲述具体的实例来展示人物的性格特点和内心活动。要求学生进行本单元的听力训练，学生能用英语彼此讲述作者的游泳成长经历，用举实例的方法进行描述，并在班上进行演讲。《新世界交互式英语视听说》第四单元视听说训练。

【重点与难点】

重点：掌握与体育运动相关的核心词汇和表达方式。

难点：对体育现象背后的深层次原因进行分析。

【教学方法建议】

讲授法，案例教学法，混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023 年第 2 版，P88-P113

TED 演讲视频 *The Power of Sports in Society*

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 5 To Be Creative

【学习目标】

1. 知识目标：学生能掌握与创造力相关的词汇，如 **creativity**（创造力）、**innovation**（创新）、**ambition**（头脑风暴）、**divergent thinking**（发散思维）等；理解文章中关于创造力培养的理论和方法，如奥斯本的头脑风暴法、德·博诺的六顶思考帽等；学习文章中复杂句式的结构和用法，如定语从句、状语从句在论证观点中的运用。

2. 能力目标：能够快速阅读 Text A 内容，运用思维导图理清文章框架。准确理解文章主旨和细节，运用略读、扫读和精读技巧获取信息；能用英语流利地讨论创造力的重要性、培养方法等话题，表达自己的观点和想法；撰写关于创造力的短文，如议论文、说明文等，要求结构清晰、逻辑连贯、语言准确；听懂与创造力相关的英语讲座、访谈等听力材料，理解其中的关键信息和观点。

3. 素质目标：培养学生的创新意识和创新思维能力，鼓励学生在学习和生活中勇于尝试新方法、新思路；提升学生的批判性思维能力，能够对不同的创造力理论和观点进行分析和评价；增强学生的跨学科思维能力，认识到创造力在不同领域的重要性和应用。

【课程思政设计思路】

通过介绍中国在科技创新、文化创新等方面的成就，如高铁技术、5G 通信、传统文化与现代艺术的融合等，激发学生的民族自豪感和爱国情怀；引导学生思考创造力在国家发展中的作用，鼓励学生将个人创新与国家需求相结合，培养学生的社会责任感和使命感；在讨论创造力培养时，强调团队合作和开放包容的心态，培养学生的合作精神和全球视野。

【学习内容】

1. 词汇学习：重点学习与创造力相关的词汇和短语，如 **spark creativity**（激发创造力）、**foster innovation**（促进创新）、**break the routine**（打破常规）等。通过词汇讲解、例句分析、词汇练习等方式，帮助学生掌握词汇的用法和搭配。

2. 阅读分析：深入学习 “How to encourage creativity” 文章，分析文章的结构、论点和论据，理解作者关于创造力培养的观点和方法。引导学生讨论文章中的案例和理论，如企业如何通过创新获得成功，个人如何培养创造力等。

3. 听力训练：利用 warm-up 板块进行听力训练，培养学生捕捉关键信息、理解不同口音和语速的能力，之后进行听力内容的讨论和总结。

4. 口语表达：开展口语活动，如小组讨论 “Creativity in daily life”、角色

扮演 “Creative problem-solving scenarios” 等，让学生在交流中提高口语表达能力。

【重点与难点】

重点：掌握与创造力相关的词汇和短语；理解文章中关于创造力培养的理论和方法；提高口语表达中讨论创造力话题的能力；学会运用恰当的写作结构和语言撰写关于创造力的文章。

难点：理解和运用与创造力相关的抽象概念和术语；在口语表达中清晰、有条理地阐述复杂观点；在写作中深入分析创造力的重要性和培养方法，提出有深度的见解。

【教学方法建议】

任务驱动教学法，小组合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P114-139

TED 官网关于创造力的演讲视频，如 *How to build your creative confidence*

中国大学 MOOC 平台上的 “创新思维与方法” 课程

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 6 Pleasure of Reading

【学习目标】

1.知识目标：学生能掌握与阅读相关的词汇，如 *sublime*（壮丽）、*genre*（体裁）、*classic*（经典作品）、*philosophy*（哲学）等；理解文章中关于阅读乐趣和书籍价值的观点和论述；学习文章中描写阅读体验、书籍评价等的表达方式和修辞手法。

2.能力目标：能够快速阅读 Text A 内容，准确理解文章主旨和细节，分析文章的结构和写作手法；能用英语流利地讨论阅读的重要性、分享读书心得等话题，表达自己对书籍的热爱和见解；撰写关于阅读的短文，如读书报告、书评等，要求内容充实、语言生动、结构合理；听懂与阅读相关的英语讲座、书评节目等听力材料，理解其中的关键信息和观点。

3.素质目标：培养学生的阅读兴趣和阅读习惯，提升学生的人文素养和审美能力；增强学生对文化多样性的理解和尊重，通过阅读不同国家和文化的书籍，拓宽国际视野；培养学生的批判性思维能力，能够对书籍的内容和观点进行分析和评价。

【课程思政设计思路】

通过介绍中国经典文学作品，如四大名著、唐诗宋词等，激发学生对中华优秀传统文化的热爱和传承意识；引导学生思考阅读在个人成长和社会发展中的作

用，鼓励学生多读书、读好书，培养学生的终身学习意识和社会责任感；在讨论不同文化背景的书籍时，强调文化交流与融合，培养学生的跨文化交际能力和全球视野。

【学习内容】

1. 词汇学习：重点学习与阅读相关的词汇和短语，如 *endow with*、*in full cry on condition that*、*expand one's knowledge* 等。通过词汇讲解、例句分析、词汇练习等方式，帮助学生掌握词汇的用法和搭配。

2. 阅读分析：深入学习 *The delights of books* 文章，分析文章的结构、论点和论据，理解作者关于阅读乐趣和书籍价值的观点。引导学生讨论文章中的经典语句和案例，如书籍如何改变人生、阅读对心灵的滋养等。

3. 听力训练：通过听与书籍相关的文章，捕捉文章关键信息、理解听力文本内容结构，之后进行听力内容的讨论和总结。

4. 口语表达：开展口语活动，如小组讨论 “My favorite book”、主题演讲 “The importance of reading” 等，让学生在交流中提高口语表达能力。

【重点与难点】

重点：掌握与阅读相关的词汇和短语；理解文章中关于阅读乐趣和书籍价值的观点；提高口语表达中讨论阅读话题的能力；学会运用恰当的写作结构和语言撰写读书报告和书评。

难点：理解和运用与文学相关的专业词汇和表达方式；在口语表达中生动、准确地描述阅读体验和书籍评价；在写作中深入分析书籍的内涵和价值，提出有个人见解的评价。

【教学方法建议】

情境教学法，项目式学习法，对比教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P140-P169

中国大学 MOOC 平台上的 “英语文学经典选读” 课程

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 7 Effective Communication

【学习目标】

1. **知识目标：**掌握 Text A 与 Text B 中的核心词汇及句型结构，比较文化差异的句型；理解不同文化中身体接触（Text A）和手势（Text B）的社会规范及其背后的历史、文化内涵。

2. **能力目标：**掌握 “adj. + distance/space/situation” 等高级语言结构的运用，通过句子翻译精准把握英语抽象名词的含义；能够分析不同情境下身体接触和手

势的适用性，并运用英语进行跨文化交际场景模拟；通过听力训练和翻译实践，提升对英语短篇故事的理解与双语转换能力。

3. 素质目标：培养跨文化敏感度，尊重多元社会规范，增强包容性思维；通过社会规范的内化，提升同理心与社交礼仪意识，促进个人品格与社会适应能力的全面发展。

【课程思政设计思路】

通过对比中西方身体接触与手势的差异，引导学生理解中华传统礼仪的价值，同时树立开放包容的全球意识；通过案例分析（如不当手势引发的误解），强调遵守社会规范对构建和谐人际关系的重要性。

【学习内容】

掌握 TextA 重点词汇和句型；掌握“adj. + distance/space/situation”等高级语言结构的运用；学生自行寻找和沟通有关的短篇的英语小故事并借助词典进行英汉互译；强化沟通写作能力。

【重点与难点】

重点：文化特异性词汇的掌握；社会规范在真实场景中的应用原则。

难点：跨文化交际中的灵活应变能力（如区分正式与非正式场合的肢体语言）；翻译中文化缺省现象的补偿策略（如解释性翻译）。

【教学方法建议】

案例分析法、讲授法、课堂讨论法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P170-P197

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 8 Growing pains

【学习目标】

1. 知识目标：掌握与“成长烦恼”主题相关的核心词汇及描述问题的句型；理解青少年成长过程中面临的生理、心理和社会适应问题。

2. 能力目标：能够通过文本分析与案例讨论，识别青少年成长中的典型问题；

理解转换如何帮助体现观点思维之间的逻辑关系；能够使用“prep. + hand/way”的搭配，应用单词形成规则（复合形容词）。

3. 素质目标：培养同理心，理解不同成长阶段的心理需求；增强自我认知与情绪管理能力。

【课程思政设计思路】

结合“和谐”“友善”等关键词，探讨如何通过有效沟通化解家庭矛盾，

促进代际和谐。例如，分析青少年与父母冲突的案例，强调尊重与理解的必要性。

【学习内容】

掌握 Text An Opportunity for Growth 主要内容；理解 “That” 引导的名词性从句及语用功能；分析文章结构，回忆记叙文几大要素，掌握文章重点词汇以及主要句型；让学生理解过渡语的作用，并能够识别一篇文章中常用的过渡方式（时间、因果等）。理解 “That” 引导的名词性从句及语用功能。

【重点与难点】

重点：成长烦恼的多维度分析（生理、心理、社会）；跨文化视角下青少年问题的对比（如中西方家庭沟通模式差异）。

难点：抽象心理概念的英语表达（如 “存在主义焦虑” existential anxiety）；理解转换如何帮助体现观点思维之间的逻辑关系

【教学方法建议】

混合式教学、讲授法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程 1》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P198-P225

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	4
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、2	4
三：单元主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2	4
四：学术演讲与展示	创新性	创新	课程目标 2、3	4
合计				16 学时

（四）实践教学安排

实践一 翻译

【学习目标】

- 1.知识目标：**能够识别和解释英汉语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。
- 2.能力目标：**具备扎实的英汉语言基础，具备较强的跨文化交际能力。
- 3.素质目标：**能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析英汉语言和文化差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内把一篇关于中国传统文化生活的短文翻译成英语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文

【学习目标】

1. **知识目标：**能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。

2. **能力目标：**能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清晰地表达自己的观点。

3. **素质目标：**鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120 词。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 单元主题讨论

【学习目标】

1. **知识目标：**能够理解与单元主题相关的英语国家文化背景知识，并能够在讨论中进行文化对比。

2. **能力目标：**能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。

3. **素质目标：**引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕教材各单元主题开展小组讨论。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

实践四 学术演讲与展示

【学习目标】

1. **知识目标：**掌握英语学术演讲与展示的基本理论；掌握跨文化交际知识。

2. **能力目标：**提升英语听说读写能力；提高信息搜集与处理能力。

3. **素质目标：**培养学术素养与科研精神；增强自信心与抗压能力。

【课程思政设计思路】

通过学术演讲和展示，引导学生关注国家发展、社会热点和文化遗产，选择具有现实意义和文化价值的主题，鼓励学生结合专业背景，探讨中国方案、中国智慧对世界的贡献；强调学术演讲的逻辑性和严谨性，培养学生科学精神和批判性思维，鼓励学生创新演讲形式和内容，展现当代大学生的精神风貌。

【实践内容】

围绕教材各单元主题或者学生自身专业相关的学术主题前沿，撰写演讲稿在班级内进行模拟演讲。

【实践要求】

演讲内容需原创，并使用 PPT，音频或视频等多媒体辅助。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	自主学习	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			24	40
课程目标 2		14		21	35
课程目标 3			10	15	25
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定

1. 总成绩评定

总评成绩=过程性考核成绩 40%+终结性考核成绩 60%

2. 过程性考核成绩评定

（1）过程性考核成绩构成

过程性考核成绩=自主学习*40%+ 课堂表现*35%+ 实践考核*25%

（2）过程性考核成绩标准

自主学习：A (90-100 分)按照老师要求在规定的时间内高质量的完成指定的阅读作业、视听说作业。态度端正，作业中有明显的认真阅读的痕迹，比如勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。能就错误的地方进行自我订正并进行归纳，分析错误的原因。B (75-89 分)按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，态度端正，作业中有认真阅读的痕迹，偶尔勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。对错误的地方仅仅是参照参考答案进行修改，没有对错误进行归纳和总结。C (60-74 分)按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，但态度比较敷衍，仅抱着完成任务的态度完成作业，作业中有阅读的痕迹，但比较随意，勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等完全是随机的。D (59 分及以下)没按照老

师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，或者只是完成了很小一部分态度极度不端正。

课堂表现：**A (90-100 分)**积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑清晰，语言表达符合英文表达习惯，符合英文思维逻辑，表达清楚流利，语音语调流畅自然。**B (75-89 分)**比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。**C (60-74 分)**比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点不太突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。**D (59 分及以下)**不积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中没有重点，逻辑比较混乱，语言表达比较差，只能说个别的单词，没有完整的内容。

3. 实践成绩

(1) 实践成绩构成

实践成绩=翻译*20%+作文*20%+单元主题讨论*20%+学术演讲与展示*40%

(2) 实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	就每单元主题在 30 分钟内把一篇关于中国优秀传统文化生活的短文翻译成英语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	就每单元主题在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，语言支离破碎。
单元主题讨论	就每单元主题开展小组讨论，时间为 30 分钟。	语言流畅、内容有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟悉内容。
学术演讲与展示	学生单独或组团(团队人数不超过 5 人)准备演讲，紧扣主题，必须原创。	演讲逻辑清晰、论证有力，并掌握 PPT 等工具的使用，增强展示效果。	演讲完整，但内容，发音和制作技术都欠佳。	演讲仅局限于读稿且不流畅。

4. 终结性考核成绩评定

(1) 终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

（2）终结性考核成绩评价标准

口语测评：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口语交际能力。

机考卷面：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的八个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 6 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇	共10题	每题1分，平台自动评分。	10%	课程目标1
阅读理解	共20题	每题2分，平台自动评分。	40%	课程目标1
英译汉	共5题	每题3分，共分4档，各档评分标准如下： 2.5-3分:译文准确表达了原文的意思。用词贴切，行文流畅，基本上无语言错误，仅有个别小错。 1.5-2分:译文基本上表达了原文的意思。文字较连贯，但有少量语言错误。 0.5-1译文仅表达了一小部分原文的意思。连贯性差，有相当多的严重语言错误。 0分:未作答，或只有几个孤立的词，或译文与原文毫不相关。	15%	课程目标2
作文	共1题	每题15分，共分6档，各档评分标准共如下： 13-15 切题，表达思想清楚，文字通顺，连贯性较好，基本上无语言错误，仅有个别小错。 10-12 切题，表达思想清楚，文字连贯，但有少量语言错误。 7-9 基本切题，有些地方表达思想不够清楚，文字勉强连贯:语言错误相当多，其中有一些是严重错误。 4-6 基本切题。表达思想不清楚，连贯性差。有较多的严重语言错误。 1-3 条理不清，思路紊乱，语言支离破碎或大部分句子均有错误，且多数为严重错误。 0分 白卷，作文与题目毫不相关，或只有几个孤立的词而无法表达思想。	15%	课程目标3

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：韩蜀君
4. 参与人：林雯、熊平、郭婷、龚钰凡
5. 审核人：刘士川

《大学英语 II》（非艺体）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语 II

课程代码：10100000011011

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非艺体专业（大一年级第二学期）

课程学时：总学时48学时（理论：30学时，实践：18学时）

课程学分：3学分

选用教材：

1. 《新目标大学英语综合教程 2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。

2. 《大学英语阅读教程 2》，刘彦仕，李雪梅主编，华东师范大学出版社，2022年。

3. 《新世界交互英语视听说》，文旭总主编，莫启扬主编，清华大学出版，2024年。

主要参考书目：

1. 《新目标大学英语综合教程 2》教师用书，束定芳总主编，刘正光，稂建中主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。

2. 《英语四级真题考试指南》，世界图文出版社，2024年。

学习资源：

<https://we.sflep.com/index.aspx>

<https://www.fifedu.com/iplat/html/index.html>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业非艺体类一年级学生开设的通识核心课，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流，同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，教学理念充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。《大学英语2》承接《大学英语1》的学习，通过一年的学习，学生的英语水平和能力至少达到《大学英语教学指南》（2020版）的基础目标和《大学英语课程教学要求》的一般要求。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。

丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。

培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，在学业深造、出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养学术研究能力。

掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升综合文化和思想政治素养；(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，在专业学习、国际交流、继续深造、工作等方面能用英语进行有效沟通交流；传播中国声音；(H)
课程目标 3	研究能力	跟踪分析本学科国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，具备一定的发现问题并解决问题的学科研究能力；(M)
		了解国外先进的教育教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，具备一定的教育教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 Understanding Chinese Culture and Tradition Unit 2 Gaining a Foothold in the Business World Unit 3 Smart Technology, Smart Life Unit 4 Great Men, Great Minds Unit 5 Studying Abroad Unit 6 Experiencing the Charm of Nature Unit 7 Between Real and Virtual Unit 8 Recognizing the Diversity and Unity of the World

课程目标 2	基于教材单元主题的课后练习评讲和课外口语实践活动
课程目标 3	教材单元主题的拓展阅读及教研讨论

（三）教学安排

Unit 1 Understanding Chinese Culture and Tradition

【学习目标】

1. **知识目标：**通过本单元学习，学生能正确使用重要词汇及表达；了解本文结构、主旨和大意。

2. **能力目标：**能够用英语表达对儒家核心思想以及其它文化概念的理解和看法，讲述中国文化故事。

3. **素质目标：**引导学生思考中国传统文化的价值与现代意义，理解不同文化的“和而不同”和共存，增强文化自信。

【课程思政设计思路】

通过讨论，让学生结合现代社会问题探讨儒家思想的实用性，并结合课文内容，引导学生思考中华文化的全球影响力，增强民族自豪感。

【学习内容】

选取难度与大学英语四级相当的有关儒家思想的听力材料，训练学生听力；学习并能正确使用本单元的词汇及表达；阅读课文并练习阅读技巧：通过文章线索理解复杂概念；尝试并列结构的翻译，运用同义词和反义词对定义段落进行扩展，训练写作能力。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与儒家思想相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识点讲好中国故事。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P1-P28

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 2 Gaining a Foothold in the Business World

【学习目标】

2. **知识目标：**通过本单元学习，学生能正确使用重要词汇及表达；了解本文结构、主旨和大意。

2. **能力目标：**能够快速读懂本单元课文，提取关键信息；够能用英语讨论人的个性差异及其对个人职业的影响。

3. **素质目标：**通过对比和比较来理解个体之间的差异；理解合作和团体精神

的重要性。

【课程思政设计思路】

通过企业家（B 类学生）需要依赖 A 类学生（管理者）来弥补自己的不足，而 A 类学生也需要 B 类学生的广泛知识和灵活思维，教育学生认识到团队合作的重要性，理解每个人在团队中的独特价值，培养他们的集体意识和协作精神。

【学习内容】

练习本单元听力材料；学习本单元的重要词汇及表达；阅读课文并练习阅读技巧：通过对比与比较来理解个体差异；练习翻译表比较与对比的句子；运用对比、比较进行写作训练。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识点探讨团队合作与集体意识。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P29-P57

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 3 Smart Technology, Smart Life

【学习目标】

1.知识目标：掌握词汇的上下义、现在分词、过去分词等相应的语言基础知识。

2.能力目标：培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力。

3.素质目标：促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化素养。

【课程思政设计思路】

引导学生理解科技在当代中国的强国建设、民族复兴伟业中扮演的关键性作用，强调创新精神，帮助学生树立正确的科技伦理观。

【学习内容】

掌握 Text A *What Makes Smart Cities Smart?* 的重点词汇和主要的句型结构，认识和学会应用课文的总起-具体（general-specific pattern）的文本结构及上下文词汇；了解和思考居住的城市面临的问题及可能的解决途径；通过科技相关话题的听说读写译的练习，提高语言技能、跨文化交流沟通能力及综合文化素养。

【重点与难点】

重点：准确理解课文的结构，掌握重点词汇和主要的句型结构。

难点：提高科技相关话题的外语实际交流能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P58-P83

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 4 Great Men, Great Minds

【学习目标】

1.知识目标：掌握词汇的一词多义现象、让步关系表达方式、因果关系段落结构等语言基础知识。

2.能力目标：培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力。

3.素质目标：促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化素养。

【课程思政设计思路】

鼓励学生学习伟大人物心系社会、心系人民、勇于担当、贡献社会、推动历史、服务大众的情怀和行动。

【学习内容】

掌握 Text A *Du Fu: China's Greatest Poet* 的重点词汇和主要的句型结构，认识和学会应用课文中的因果关系段落结构（general-specific pattern）及词汇的一词多义现象、让步关系表达方式等语言基础知识；了解和学习杰出人物如何将想法付诸实践的途径；通过人物成就相关话题的听说读写译的练习，提高语言技能、跨文化交流沟通能力及综合文化素养。

【重点与难点】

重点：准确理解课文的结构和内涵，掌握重点词汇和主要的句型结构。

难点：提高用英文描述人物成就的话题的能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P84-P115

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 5 Studying abroad

【学习目标】

1.知识目标：掌握语篇相关的核心四六级词汇；理解复杂句式在描述留学经历中的运用，学会分析长难句；了解文章作者的海外学习经历。

2.能力目标：能读懂各类关于出国留学的英语材料，快速提取关键信息；就留学话题进行流利的口语表达，清晰阐述自己的观点和见解；撰写结构清晰、内容丰富的留学相关文章，如留学申请信、留学经历分享等。

3.素质目标：培养学生的国际视野，增强对多元文化的理解和包容；激发学生的自主学习意识和独立思考能力，为未来可能的留学或国际交流做准备；引导学生树立正确的价值观，客观看待留学的利弊。

【课程思政设计思路】

在教学过程中，融入中国留学生在海外努力学习、传播中国文化的故事，培养学生的文化自信和爱国情怀；引导学生思考留学对个人成长和国家发展的意义，树立为祖国建设而努力学习的志向；通过讨论留学中的文化差异，培养学生尊重不同文化、促进文化交流的意识。

【学习内容】

学习与留学申请、校园生活、文化适应等方面相关的词汇和短语。选取留学相关信息听力材料，锻炼学生的听力理解能力。组织学生进行小组讨论，并进行口语展示。教授留学申请信、个人陈述、留学总结报告等不同体裁文章的写作方法和技巧，并让学生进行写作练习。

【重点与难点】

重点：掌握留学相关的词汇和常用表达；提高阅读和听力中对留学话题的理解能力；学会撰写规范的留学申请类文章。

难点：理解并运用具有专业性和文化背景的留学词汇；在口语表达中准确、深入地阐述复杂观点；在写作中突出个人特色，展现批判性思维。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P116-P143

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 6 Experiencing the Charm of Nature**【学习目标】**

1.知识目标：掌握与自然景观、生态环境、户外活动等相关的词汇；学习描述自然的各类表达方式和修辞手法；了解不同自然现象的形成原因和生态系统的基本知识。

2.能力目标：能够读懂关于自然的英语文章，理解文章的主旨和细节；用英语生动地描述自然景观和户外活动经历；撰写介绍自然景点或倡导环保的文章，语言优美、逻辑合理。

3.素质目标：培养学生对大自然的热爱和敬畏之情，增强环保意识；提升学生的审美能力，学会欣赏自然之美；激发学生探索自然、追求科学知识的兴趣。

【课程思政设计思路】

通过介绍中国壮丽的自然景观和独特的生态系统，激发学生的爱国之情和民族自豪感；在讨论环保话题时，引导学生树立正确的生态观和可持续发展理念；鼓励学生参与环保行动，培养社会责任感。

【学习内容】

学习自然景观、生态保护、户外活动等方面的词汇和短语。自然纪录片解说、环保讲座、户外探险故事等听力材料，提高听力水平。组织学生进行口语讨论，并进行口语展示。教授自然景观介绍文、环保倡议书等文章的写作方法，让学生进行写作实践。

【重点与难点】

重点：掌握自然相关的词汇和描述性表达；提高对自然主题文章的阅读和听力理解能力；学会用英语生动地描述自然。

难点：理解并运用与生态环境相关的专业词汇；在口语表达中富有感染力地讲述自然故事；在写作中深入分析生态问题并提出可行的建议。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P144-P173

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 7 Between Real and Virtual

【学习目标】

1.知识目标：掌握虚拟现实相关的核心词汇和表达，掌握关于颜色的词汇和表达的文化内涵；理解虚拟与现实之间的关系及其在当代社会中的应用。

2.能力目标：能够用英语讨论虚拟现实技术的优缺点、与人的关系及其对生活的影响；提高阅读和听力理解能力，能够分析数字技术相关的文章和视频内容。

3.素质目标：培养对科技发展的敏感性和批判性思维；增强对虚拟与现实之间、人与科技之间平衡的理解，提升数字化素养。

【课程思政设计思路】

通过探讨虚拟现实技术在教育、医疗等领域的应用，引导学生思考科技如何

服务社会；结合中国在虚拟现实技术领域的成就，增强学生的民族自豪感和科技自信；讨论虚拟世界中的伦理问题，培养学生的社会责任感和道德意识。

【学习内容】

学习数字科技，特别是虚拟现实相关的词汇与表达；虚拟与现实的关系及其对社会的影响；虚拟现实技术在不同领域的应用（如教育、医疗、娱乐等）。

【重点与难点】

重点:人如何发挥主观能动性利用科技的发展

难点:本章节学习后把握虚拟与现实之间的平衡及其对社会伦理的影响。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学、案例分析法

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P174-P199

课程网址: <https://we.sflep.com/index.aspx>

TED 演讲《虚拟现实的未来》(The Future of Virtual Reality)

Unit 8 Recognizing the Diversity and Unity of the World

【学习目标】

1.知识目标:掌握与文化多样性、全球化相关的核心词汇和表达；理解世界文化的多样性与统一性及其对国际交流的影响；学习用批判性思维看待与文化多样性有关的观点。

2.能力目标:能够用英语讨论全球化背景下的文化差异与融合；提高跨文化交际能力，能够在多元文化环境中有效沟通；学会用合理有力的论据写议论文。

3.素质目标:培养对文化多样性的尊重与包容；增强对全球化背景下文化统一性的理解，提升国际视野。

【课程思政设计思路】

通过探讨“一带一路”倡议中的文化交流，引导学生理解中国在全球文化融合中的角色；结合中国传统文化与现代全球化的融合，增强学生的文化自信；讨论文化多样性对世界和平与发展的意义，培养学生的全球公民意识。

【学习内容】

了解文化多样性和跨文化交流；学习用精读和泛读阅读议论文；学习全球化和文化多样性相关的词汇与表达；世界文化的统一性与多样性案例分析(如节日、饮食、艺术等)。

【重点与难点】

重点:文化多样性与全球化的关系。

难点:跨文化交际中的在生活中实际应用与策略。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学、案例分析法

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程2》，束定芳总主编，刘正光，邓媛主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P200-P230

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

《文化多样性与全球化》（Cultural Diversity and Globalization）

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	4
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、2	4
三：单元主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2	5
四：英语短视频制作	创新性	创新	课程目标 2、3	5
合计				18 学时

（四）实践教学安排**实践一 翻译****【学习目标】**

- 1.知识目标：**能够识别和解释英汉语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。
- 2.能力目标：**具备扎实的英汉语言基础，具备较强的跨文化交际能力。
- 3.素质目标：**能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析英汉语言和文化的差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内把一篇关于中国传统文化生活的短文翻译成英语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文**【学习目标】**

- 1.知识目标：**能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。
- 2.能力目标：**能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清

晰地表达自己的观点。

3.素质目标：鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120 词。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 单元主题讨论

【学习目标】

4. **知识目标：**能够理解与单元主题相关的英语国家文化背景知识，并能够在讨论中进行文化对比。
5. **能力目标：**能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。
6. **素质目标：**引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕教材各单元主题开展小组讨论或个人演讲。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

实践四 短视频制作

【学习目标】

1. **知识目标：**掌握英语短视频制作的剧本写作、拍摄技巧、剪辑技巧、配音技巧等方面的知识。
2. **能力目标：**能够创作出主题鲜明、内容充实、形式新颖的英语短视频。
3. **素质目标：**培养团队合作精神和沟通能力。

【课程思政设计思路】

通过短视频制作进行文化传播、国际交流等，引导学生将个人发展与国家发展相结合，增强文化自信。

【实践内容】

根据每一届“高教社杯”大学生“用外语讲好中国故事”的主题开展英语口语短视频竞赛。

【实践要求】

视频时长 3-5 分钟，英语配音，紧扣主题，必须原创。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	自主学习	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			24	40
课程目标 2		14		21	35
课程目标 3			10	15	25
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定

1. 总成绩评定

总评成绩=过程性考核成绩 40%+终结性考核成绩 60%

2. 过程性考核成绩评定

（1）过程性考核成绩构成

过程性考核成绩=自主学习*40%+ 课堂表现*35%+ 实践考核*25%

（3）过程性考核成绩标准

自主学习：A (90-100 分)按照老师要求在规定的时间内高质量的完成指定的阅读作业、视听说作业。态度端正，作业中有明显的认真阅读的痕迹，比如勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。能就错误的地方进行自我订正并进行归纳，分析错误的原因。B (75-89 分)按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，态度端正，作业中有认真阅读的痕迹，偶尔勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。对错误的地方仅仅是参照参考答案进行修改，没有对错误进行归纳和总结。C (60-74 分)按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，但态度比较敷衍，仅抱着完成任务的态度完成作业，作业中有阅读的痕迹，但比较随意，勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等完全是随机的。D (59 分及以下)没按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，或者只是完成了很小一部分态度极度不端正。

课堂表现：A (90-100 分)积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑清晰，语言表达符合英文表达习惯，符合英文思维逻辑，表达清楚流利，语音语调流畅自然。B (75-89 分)比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。C (60-74 分)比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点不太突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。D (59 分及以下)不积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中没有重点，逻辑比较混乱，语言表达比较差，只

能说出个别的单词，没有完整的内容。

3.实践成绩

（1）实践成绩构成

实践成绩=翻译*20%+作文*20%+单元主题讨论*20%+短视频制作*40%

（3）实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	就每单元主题在 30 分钟内把一篇关于中国优秀传统文化生活的短文翻译成英语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	就每单元主题在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，语言支离破碎。
单元主题讨论	就每单元主题开展小组讨论或个人演讲，时间为 30 分钟。	语言流畅、内容有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟悉内容。
短视频制作	学生单独或组团（团队人数不超过 5 人）制作我校每学年一届“讲好中国故事”英语口语短视频竞赛，视频时长 3-5 分钟，紧扣主题，必须原创。	视频主题明确，内容充实，有英语配音且流畅，制作精良，具有一定的观赏性和传播力。	视频制作较完整，但内容，配音和制作技术都存在很多不足之处。	视频制作粗糙，无英语配音或配音不清晰，存在明显问题。

4.终结性考核成绩评定

（1）终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

（2）终结性考核成绩评价标准

口语测评（对应目标 2，占比 20%）：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口语交际能力。

机考卷面（占比 80%）：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的八个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 6 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇	共10题	每题1分，平台自动评分。	10%	课程目标3
阅读理解	共20题	每题2分，平台自动评分。	40%	课程目标1
英译汉	共5题	每题3分，共分4档，各档评分标准如下： 2.5-3分:译文准确表达了原文的意思。用词贴切，行文流畅，基本上无语言错误，仅有个别小错。 1.5-2分:译文基本上表达了原文的意思。文字较连贯，但有少量语言错误。 0.5-1译文仅表达了一小部分原文的意思。连贯性差，有相当多的严重语言错误。 0分:未作答，或只有几个孤立的词，或译文与原文毫不相关。	15%	课程目标 2
作文	共1题	每题15分，共分6档，各档评分标准共如下： 13-15 切题，表达思想清楚，文字通顺，连贯性较好，基本上无语言错误，仅有个别小错。 10-12 切题，表达思想清楚，文字连贯，但有少量语言错误。 7-9 基本切题，有些地方表达思想不够清楚，文字勉强连贯:语言错误相当多，其中有一些是严重错误。 4-6 基本切题。表达思想不清楚，连贯性差。有较多的严重语言错误。 1-3 条理不清，思路紊乱，语言支离破碎或大部分句子均有错误，且多数为严重错误。 0分 白卷，作文与题目毫不相关，或只有几个孤立的词而无法表达思想。	15%	课程目标3

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据学校 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：韩蜀君
4. 参与人：林雯、熊平、郭婷、龚钰凡
5. 审核人：刘士川

《大学英语Ⅲ》（非艺体）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语Ⅲ

课程代码：10100000011011

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非艺体专业（二年级第一学期）

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学分：2学分

选用教材：

1. 《新目标大学英语综合教程 3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。

2. 《大学英语阅读教程 3》，李显文，李雪梅主编，华东师范大学出版社，2022年。

3. 《新世界交互英语视听说》，文旭总主编，莫启扬主编，清华大学出版，2024年。

主要参考书目：

1. 《新目标大学英语综合教程 3》教师用书，束定芳总主编，刘正光，夏赛辉主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。

2. 《英语四级真题考试指南》，世界图文出版社，2024年。

学习资源：

<https://we.sflep.com/index.aspx>

<https://www.fifedu.com/iplat/html/index.html>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业非艺体类二年级学生开设的通识核心课，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流，同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，教学理念充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。《大学英语3》承接《大学英语1》和《大学英语2》的学习，通过两年的学习，学生的英语水平和能力至少达到《大学英语教学指南》（2020版）的基础目标和《大学英语课程教学要求》的一般要求。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。

丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。

培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，在学业深造、出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养学术研究能力。

掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升综合文化和思想政治素养；(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，在专业学习、国际交流、继续深造、工作等方面能用英语进行有效沟通交流；传播中国声音；(H)
课程目标 3	研究能力	跟踪分析本学科国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，具备一定的发现问题并解决问题的学科研究能力；(M)
		了解国外先进的教育教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，具备一定的教育教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 Experience a Changing World Unit 2 Conflicting Ideas in Higher Education Unit 3 Interpreting Leadership Unit 4 Art Inspiration Unit 5 Sparkles of Literature Unit 6 Life as You See It Unit 7 Volunteering --- A Way of Self-Elevation

	Unit 8 Urbanization
课程目标 2	基于教材单元主题的课后练习评讲和课外口语实践活动
课程目标 3	教材单元主题的拓展阅读及教研讨论

（四）教学安排

Unit 1 Experience a Changing World

【学习目标】

1.知识目标：鼓励学生通过自律来积极地适应这个千变万化的世界，学会评价生活中科技带来的积极影响和消极影响。

2.能力目标：学会识别作者的主观语气来理解作者态度的变化，掌握“动词+at/with”结构。

3.素质目标：分析由科技发展带来的问题，并提出和评估相关的策略。

【课程思政设计思路】

探讨人工智能、基于编辑等前沿技术引发的伦理问题，引导学生思考科技应用的道德边界，树立正确的价值观，培养社会责任感。

【学习内容】

通过识别作者的主观语调来理解作者态度的变化，提高词汇能力，构建并运用与科技发展和变化中的世界相关的主题词汇，学习“动词+at/with”搭配，通过句子翻译培养表达对不同发展理念的看法的能力。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识探讨如何积极地适应千变万化的世界。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P2-P31

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 2 Conflicting Ideas in Higher Education

【学习目标】

1.知识目标：领会到人文教育的重要价值，认识到通过探究不同的学科和领域，学生可以在优秀思想的滋养下健康成长。

2.能力目标：理解并表达关于高等教育中矛盾观点的看法，通过分析详细的事实和证据来识别利弊。

3.素质目标：从不同角度理解和评估高等教育的利弊，理解不同学科之间可能存在的相互联系。

【课程思政设计思路】

介绍我国高等教育的发展历程和成就，激发学生的民族自豪感和爱国情怀，探讨高等教育如何培养具有社会责任感的人才，激发学生的民族自豪感和爱国情怀。

【学习内容】

理解并表达关于高等教育利弊的观点，提高相关的词汇能力；构建与人文教育相关的词汇并加以运用，熟悉“动词+for/on”的结构，并培养在写作中使用主题提纲和句子提纲的能力。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识点探讨高等教育的矛盾观点的话题。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P32-P59

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 3 Interpreting Leadership

【学习目标】

1.知识目标：掌握领导力发展中“挣扎”（struggle）的核心作用，如乔布斯的案例所示。认识社会对领导者的错误期待（如“完美主义”迷思）及其对个人成长的负面影响。分析领导者在不同阶段的行为模式（如重复错误、缺乏自省）及其后果。了解通过反思、导师指导和行为调整实现领导力蜕变的关键策略。理解将逆境视为成长机会的视角（如“The Struggle Lens”），及其对实现人类潜能的推动作用。

2.能力目标：学生将掌握与领导力相关的核心词汇（如confront,navigate,maximize,shift,reinforce,adversity,fulfillment 等），并能结合例句灵活运用。学习特定短语的用法（如act out,play out,seek out,contribute to）及其在语境中的意义。解析长难句的语法结构（如倒装句、分词短语作状语），并完成中英互译。

3.素养目标：批判性分析“领导者必须完美”的社会迷思，探讨其局限性及对领导者的心理影响。结合乔布斯的案例，反思个人经历中“挣扎”的作用，并设计应对逆境的策略。

【课程思政设计思路】

介绍不同领导力时，引入中国传统文化中的领导智慧，如儒家的仁、义、礼、智、信与领导者的道德修养，同时对比西方领导力的理论，拓宽学生的国际视野，

增强文化自信。

【学习内容】

掌握 Text A Leadership and the Art of Struggle 和 Text B Be a Better Leader, Have a Richer Life 的重点词汇，语法和句型；理解作者写作意图，能够用“adjective+to”或“adjective+of”结构进行造句。

【重点与难点】

重点：准确理解课文的结构，掌握重点词汇和主要的句型结构。

难点：提高领导力相关话题的外语实际交流能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P60-P83

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 4 Art Inspirations

【学习目标】

1.知识目标：了解梵高创作《星夜》的背景。掌握《星夜》的主题与象征意义（如对生命与死亡的思考、希望与光明的隐喻）。熟悉梵高的艺术风格特征（如厚涂笔触、漩涡状构图、色彩对比）及其与现代主义、表现主义的关系。理解艺术分析中的关键术语（如“笔触（brushstroke）”“构图（composition）”“色彩对比（contrast）”“象征主义（symbolism）”）。

2.能力目标：掌握核心短语的用法（如“resonate with”“brimming with”“contrast with”“depict”“convey”），并能结合例句进行仿写与翻译。学习学术表达方式（如“symbolize”“reflect”“opt for”），并能在艺术评论中灵活运用。提高对复杂句子的理解能力（如长句结构分析、比喻与隐喻的识别）。熟练进行中英文句子互译（如段落改写、关键句翻译练习）。

3.素质目标：评价《星夜》中象征手法的多重解读（如柏树象征生死、星空象征希望），提出个人见解。

【课程思政设计思路】

理解技术创新如何推动社会进步，并能够从历史案例中汲取经验，展望未来。学生将通过本节课的学习，增强跨文化交流的能力。

【学习内容】

掌握 Text A The Starry Night 的重点词汇和句型，组织学生就自己对《星夜》这幅画的理解进行课堂分享，并要求学生进行本单元的听力训练。辨事实与观点、客观性与主观性在描述上的区别。让学生以“我最喜欢的一幅画”为主题展

开口语训练，培养其语言运用能力。

【重点与难点】

重点：准确理解课文的结构和内涵，掌握重点词汇和主要的句型结构。

难点：提高用英文描述艺术相关的话题的能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P84-P115

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 5 Sparkles of Literature

【学习目标】

1.知识目标：理解和欣赏文学作品——A Busy Broker's Romance(written by O.Henry)。

2.能力目标：理解作者的言外之意。提高词汇能力，构建并运用与经纪人日常工作相关的词汇；熟悉“adj.+n.”结构。

3.素质目标：通过阅读经典获得对社会的宽广的视野，促进理解、宽容与同情。

【课程思政设计思路】

通过阅读课文，理解人物的经历和社会背景拓宽视野；理解人物的感受加强共鸣；理解平衡工作和私人生活的重要性。

【学习内容】

练习本单元听力材料；学习本单元的重要词汇及表达；阅读课文并掌握阅读技巧：理解作者的言外之意；练习有关《红楼梦》艺术表现的段落翻译；学习结尾段落的写作方法。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识探讨如何理解作者的言外之意。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P116-P145

课程网址: <https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 6 Life as You See It

【学习目标】

- 1.知识目标: 理解和表达有关对抗抑郁的观点。
- 2.能力目标: 掌握和运用识别问题和解决方法的阅读技巧。提高词汇能力, 构建并运用与情绪和抑郁相关的词汇; 熟悉“v.+n.”结构。
- 3.素质目标: 培养健康的个性、自我管理能力和关心社会的意识。

【课程思政设计思路】

通过阅读课文, 培养学生对生活的积极态度, 保持乐观的心态, 培养学生在人际关系中对他人的宽容和理解。

【学习内容】

练习本单元听力材料; 学习本单元的重要词汇及表达; 阅读课文并掌握阅读技巧: 识别问题和解决方法; 练习有关心理健康的段落翻译; 学习对引文进行释义的写作方法。

【重点与难点】

重点: 准确理解课文, 掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点: 掌握并运用所学知识探讨如何识别问题和解决方法。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》, 束定芳总主编, 刘正光, 何岚主编, 上海外语教育出版社, 2023年第2版, P146-P173

课程网址: <https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 7 Volunteering--A Way of Self-Elevation

【学习目标】

- 1.知识目标: 词汇与语法: 掌握与志愿服务相关的核心词汇和短语, 如 volunteer、self-elevation 等, 学会在不同语境中正确运用; 熟练运用本单元涉及的语法知识, 如特定的从句、时态等进行准确的表达和理解。
- 2.能力目标: 能够听懂有关志愿服务的对话、报道等, 获取关键信息; 能用英语流利地讨论志愿服务的话题, 表达自己的观点和经历; 读懂与志愿服务主题相关的文章, 理解其主旨大意、细节信息等; 能运用所学词汇和句式, 围绕志愿服务写出结构清晰、逻辑连贯的短文。
- 3.素质目标: 对志愿服务是一种自我提升方式这一观点进行深入思考, 分析其合理性和可能存在的问题, 培养批判性思考和独立判断的能力。思考如何在志愿服务中创新方式方法, 更好地实现自我提升和服务社会的目标, 激发创新意识和

创新能力。

【课程思政设计思路】

讲述中国志愿者在不同时期的发展，如改革开放以来志愿者服务如何助力国家建设和社会发展，以及在国际舞台上展现的中国志愿者风采，增强学生的民族自豪感和文化自信。

【学习内容】

掌握 Text A Let the Volunteer Spirit Shine 和 Text B Inspiring Stories: The Heroes of Hurricane Sandy 的重点词汇以及一些描述人物品质和行为的词汇，定语从句、宾语从句等在文本中的应用，时态和语态的复习与巩固，如过去完成时、被动语态等在描述志愿服务经历和事件中的使用。学生能够把握文章围绕志愿服务是一种自我提升方式这一主题，理解作者通过伦敦奥运会志愿者事例等想要传达的核心观点。

【重点与难点】

重点:利用课内资源探索志愿者服务的相关话题。

难点:理解并运用与志愿者相关的专业词汇。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学、案例分析法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P174-P201

课程网址: <https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 8 Urbanization

【学习目标】

1. 知识目标:词汇积累: 掌握 urbanization、infrastructure、suburb 等与城市化相关的核心词汇，以及 congestion、pollution 等描述城市化问题的词汇。语法运用: 熟练运用本单元涉及的语法知识，如现在完成进行时表示城市化持续的发展状态，定语从句描述城市的建筑、设施等。短语学习: 学会运用 due to、lead to、result in 等短语来表达因果关系，以及 urban sprawl、smart city 等特定短语。

2. 能力目标:听力理解: 能听懂有关城市化的新闻报道、讲座、对话等，获取关键信息，如城市化的现状、问题及发展趋势。口语表达: 能用英语流利地讨论城市化话题，阐述自己对城市化的看法、观点，如分析城市化的利弊等。阅读理解: 能够读懂关于城市化的各类文章，理解文章的主旨大意、细节信息、作者观点等，把握城市化相关的复杂概念和现象。写作能力: 能够围绕城市化主题，写出结构清晰、逻辑连贯的文章，如阐述城市化对社会、环境、生活的影响等。

3. 素质目标:对城市化的利弊、面临的问题等进行批判性思考，分析其产生的

原因和可能的解决方案，不盲目接受观点，培养独立判断能力。创新思维：思考如何创新城市化发展模式，推动城市可持续发展，如在城市规划、资源利用等方面提出创新性的想法。

【课程思政设计思路】

介绍不同时期城市的兴起、发展与变迁，如中国古代城市的规划布局，近代城市受西方影响的变革，以及现代城市的快速发展，让学生了解中国城市发展的独特历史脉络，增强文化自信和民族自豪感。

【学习内容】

掌握 Text A Civilization through Urbanization 和 Text B Urban Explosion 的重点词汇，以及一些描述城市发展、社会现象的词汇，一些与城市化相关的特定表达，如 urban sprawl、smart city 等。用现在完成时用于描述城市化已经带来的影响，被动语态用于强调城市被建设、被改变等。理解文章主旨大意，把握文章关于城市化主题的核心观点，如城市化的发展趋势、影响和面临的问题等。

【重点与难点】

重点:掌握城市发展相关的词汇和描述性表达。

难点:思考城市变化的趋势和对人类生活的影响。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学、案例分析法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程3》，束定芳总主编，刘正光，何岚主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P202-P232

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	2
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、2	3
三：单元主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2	3
四：英语短视频制作	创新性	创新	课程目标 2、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排

实践一 翻译

【学习目标】

1.知识目标：能够识别和解释英汉语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。

2.能力目标：具备扎实的英汉语言基础，具备较强的跨文化交际能力。

3.素质目标：能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析英汉语言 and 文化的差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内把一篇关于中国传统文化生活的短文翻译成英语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文

【学习目标】

1.知识目标：能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。

2.能力目标：能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清晰地表达自己的观点。

3.素质目标：鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120 词。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 单元主题讨论

【学习目标】

7. 知识目标：能够理解与单元主题相关的英语国家文化背景知识，并能够在讨论中进行文化对比。

8. 能力目标：能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。

9. 素质目标：引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕教材各单元主题开展小组讨论或个人演讲。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

实践四 短视频制作

【学习目标】

4. **知识目标：**掌握英语短视频制作的剧本写作、拍摄技巧、剪辑技巧、配音技巧等方面的知识。

5. **能力目标：**能够创作出主题鲜明、内容充实、形式新颖的英语短视频。

6. **素质目标：**培养团队合作精神和沟通能力。

【课程思政设计思路】

通过短视频制作进行文化传播、国际交流等，引导学生将个人发展与国家发展相结合，增强文化自信。

【实践内容】

根据每一届“高教社杯”大学生“用外语讲好中国故事”的主题开展英语口语短视频竞赛。

【实践要求】

视频时长 3-5 分钟，英语配音，紧扣主题，必须原创。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	自主学习	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			24	40
课程目标 2		14		21	35
课程目标 3			10	15	25
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定

1. 总成绩评定

总评成绩=过程性考核成绩 40%+终结性考核成绩 60%

2. 过程性考核成绩评定

（1）过程性考核成绩构成

过程性考核成绩=自主学习*40%+ 课堂表现*35%+ 实践考核*25%

（4）过程性考核成绩标准

自主学习：A(90-100 分)按照老师要求在规定的时间内高质量的完成指定的阅读作业、视听说作业。态度端正，作业中有明显的认真阅读的痕迹，比如勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。能就错误的地方进行自我订正并进行归纳，分析错误的原因。B(75-89 分)按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，态度端正，作业中有认真阅读的痕迹，偶尔勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。对错误的地方仅仅是参照参考答案进行修改，没有对错误进行归纳和总结。C(60-74 分)按照老师要求在规

定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，但态度比较敷衍，仅抱着完成任务的态度完成作业，作业中有阅读的痕迹，但比较随意，勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等完全是随机的。**D(59 分及以下)**没按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，或者只是完成了很小一部分态度极度不端正。

课堂表现：**A(90-100 分)**积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑清晰，语言表达符合英文表达习惯，符合英文思维逻辑，表达清楚流利，语音语调流畅自然。**B(75-89 分)**比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。**C(60-74 分)**比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点不太突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。**D(59 分及以下)**不积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中没有重点，逻辑比较混乱，语言表达比较差，只能说出个别的单词，没有完整的内容。

3.实践成绩

(1) 实践成绩构成

实践成绩=翻译*20%+作文*20%+单元主题讨论*20%+短视频制作*40%

(4) 实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	就每单元主题在 30 分钟内把一篇关于中国优秀传统文化生活的短文翻译成英语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	就每单元主题在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，语言支离破碎。
单元主题讨论	就每单元主题开展小组讨论或个人演讲，时间为 30 分钟。	语言流畅、内容有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟悉内容。
短视频制作	学生单独或组团（团队人数不超过 5 人）制作我校每学年一届“讲好中国故事”英语口语短视频竞赛，视频时长 3-5	视频主题明确，内容充实，有英语配音且流畅，制作精良，具有一定的观赏性	视频制作较完整，但内容，配音和制作技术都存在很多不足之处。	视频制作粗糙，无英语配音或配音不清晰，存在明显问题。

	分钟，紧扣主题，必须原创。	和传播力。		
--	---------------	-------	--	--

4.终结性考核成绩评定

(1) 终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

(2) 终结性考核成绩评价标准

口语测评（对应课程目标2）：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口头交际能力。

机考卷面：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的八个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 6 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇	共10题	每题1分，平台自动评分。	10%	课程目标3
阅读理解	共20题	每题2分，平台自动评分。	40%	课程目标1
短文翻译（汉译英）	共1题	本题满分为15分，成绩分为六个档次13-15分、10-12分、7-9分、4-6分、1-3分和0分。各档次的评分标准如下： 13-15分:译文准确表达了原文的意思。用词贴切，行文流畅，基本上无语言错误，仅有个别小错。 10-12分:译文基本上表达了原文的意思。文字较连贯，但有少量语言错误。 7-9分:译文勉强表达了原文的意思。文字勉强连贯;语言错误相当多，其中有一些是严重错误。 4-6分:译文仅表达了一小部分原文的意思。连贯性差，有相当多的严重语言错误。 1-3分:除个别词语或句子，绝大部分文字没有表达原文意思。 0分:未作答，或只有几个孤立的词，或译文与原文毫不相关。	15%	课程目标2
		本题满分为15分，共分6档，各档评分标准共如下： 13-15 切题，表达思想清楚，文字通顺，连贯性		

作文	共1题	较好，基本上无语言错误，仅有个别小错。 10-12 切题，表达思想清楚，文字连贯，但有少量语言错误。 7-9 基本切题，有些地方表达思想不够清楚，文字勉强连贯:语言错误相当多，其中有一些是严重错误。 4-6 基本切题。表达思想不清楚，连贯性差。有较多的严重语言错误。 1-3 条理不清，思路紊乱，语言支离破碎或大部分句子均有错误，且多数为严重错误。 0分 白卷，作文与题目毫不相关，或只有几个孤立的词而无法表达思想。	15%	课程目标3
----	-----	--	-----	-------

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据学校 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：崔天意
4. 参与人：罗明燕、路翠红、康木英、桂宙
5. 审核人：刘士川

《大学英语IV》（非艺体）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语IV

课程代码：10100000011011

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非艺体专业（二年级第二学期）

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学分：2学分

选用教材：

1. 《新目标大学英语综合教程 4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。

2. 《大学英语阅读教程 4》，刘士川，刘彦仕主编，华东师范大学出版社，2022年。

3. 《新世界交互英语视听说》，文旭总主编，莫启扬主编，清华大学出版，2024年。

主要参考书目：

1. 《新目标大学英语综合教程4》教师用书，束定芳总主编，刘正光，杨常倩主编，上海外语教育出版社，2023年第2版。

2. 《英语四级真题考试指南》，世界图文出版社，2024年。

学习资源：

<https://we.sflep.com/index.aspx>

<https://www.fifedu.com/iplat/html/index.html>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业非艺体类二年级学生开设的通识核心课，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流，同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，教学理念充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。《大学英语4》承接《大学英语1》、《大学英语2》和《大学英语3》的学习，通过两年的学习，学生的英语水平和能力至少达到《大学英语教学指南》（2020版）的基础目标和《大学英语课程教学要求》的一般要求。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。

丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。

培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，在学业深造、出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养学术研究能力。

掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升综合文化和思想政治素养；(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，在专业学习、国际交流、继续深造、工作等方面能用英语进行有效沟通交流；传播中国声音；(H)
课程目标 3	研究能力	跟踪分析本学科国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，具备一定的发现问题并解决问题的学科研究能力；(M)
		了解国外先进的教育教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，具备一定的教育教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 Building Up Image Unit 2 Green Movement in Architecture Unit 3 Green Movement in Architecture Unit 4 New Technology Unit 5 Renewable and Sustainable Energy Unit 6 Soaring into Space Unit 7 Medical Wonders

	Unit 8 Keeping the Earth Going
课程目标 2	基于教材单元主题的课后练习评讲和课外口语实践活动
课程目标 3	教材单元主题的拓展阅读及教研讨

（五）教学安排

Unit 1 Building Up Image

【学习目标】

1.知识目标：鼓励学生通过理解自我认知，在工作和日常生活中树立积极的自我形象，对自身外貌做出客观判断，并在自我评价中保持自信。

2.能力目标：通过识别文章讨论的问题和作者的主要观点，更好地理解议论文，提高词汇能力。

3.素质目标：讨论树立形象的话题，通过搜索、描述、讨论、分析和总结，形成对自我形象合理的认知。

【课程思政设计思路】

通过放下自我意识，对自己外貌做出客观的判断，提升自信、自爱和自尊，从而实现更好的自我形象。

【学习内容】

通过识别文章讨论的问题和作者的主要观点，更好地理解议论文，提高词汇能力，理解并运用大学英语四级考试中的核心词汇，构建并运用与自我形象和自我认知相关的主题词汇，通过“动词+名词”搭配区分同义动词，通过句子翻译将省略部分扩展为完整从句。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识探讨如何提升自信、自尊和自爱。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P3-P35

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 2 The Legend of Animals

【学习目标】

1.知识目标：善待动物，促进人类与其他物种的和谐，构建健康的生态系统。提高保护濒危物种和环境的意识。

2.能力目标：能够快速读懂本单元课文，提取关键信息；表达对保护、共情以及与动物和谐共处的理解和看法。

3.素质目标：反思保护动物和环境的意义。分析保护动物、保护环境与人类

生存之间的关系，讨论野生动物的话题。

【课程思政设计思路】

理解保护动物和其他物种的最终目标是保护人类；善待所有物种是文明社会的象征。呼吁对不同物种和群体给予关怀、爱护、尊重和相互关心，促进人类、动物与环境的和谐共处。

【学习内容】

练习本单元听力材料；学习本单元的重要词汇及表达；阅读课文并练习阅读技巧：通过对比与比较来理解个体差异；练习翻译表比较与对比的句子；运用对比、比较进行写作训练。

【重点与难点】

重点：准确理解课文，掌握与本单元内容相关的重点词汇与表达。

难点：掌握并运用所学知识点探讨保护野生动物的话题。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P36-P65

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 3 Green Movement in Architecture

【学习目标】

1.知识目标：了解有机现代主义建筑的基本概念，掌握有机建筑的设计特点，了解有机建筑的起源，尤其是弗兰克·劳埃德·赖特（Frank Lloyd Wright）的贡献，以及有机建筑在现代建筑中的演变和应用。

2.能力目标：学生将掌握与有机建筑相关的专业词汇和表达，能够阅读并理解关于有机建筑的英文材料，通过句子翻译找出意义模糊的表达的具体含义；

3.素养目标：学生将能够评估有机建筑的优点和局限性，思考其在不同文化和社会背景下的适用性。

【课程思政设计思路】

通过段落翻译培养对建筑设计不同看法的表达能力，掌握与建筑相关的专业术语和表达方式，增强跨文化交流的能力。

【学习内容】

掌握 Text A Organic Modernist Architecture 和 Text B History is the Silent Partner to Modern Design 的重点词汇，语法和句型；掌握信息文本或说明性文章的语言特点，能够明确说明性文章需要解释的主题或观点，感知其内涵，并对文章进行总结。

【重点与难点】

重点：准确理解课文的结构，掌握重点词汇和主要的句型结构。

难点：提高建筑相关话题的外语实际交流能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P66-P95

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 4 New Technology

【学习目标】

1.知识目标：了解 3D 打印技术的基本原理，掌握 3D 打印的应用领域，理解 3D 打印与传统制造的区别，认识 3D 打印的历史背景与发展趋势，掌握与 3D 打印相关的专业词汇和表达。

2.能力目标：学生将能够阅读并理解关于 3D 打印技术的英文材料，提取关键信息，并进行分析和总结。

3.素质目标：学生将培养对新兴技术的敏感性和理解力，能够跟上科技发展的步伐，理解 3D 打印技术对社会和经济的深远影响。

【课程思政设计思路】

理解技术创新如何推动社会进步，并能够从历史案例中汲取经验，展望未来。学生将通过本节课的学习，增强跨文化交流的能力。

【学习内容】

掌握 Text A 3D Printing Bigger than the Internet?的重点词汇和句型，组织学生就自己对 3D 打印的理解进行课堂分享，并要求学生进行本单元的听力训练。分析文章的结构并学会总结中心思想。让学生以“技术的利与弊”为主题展开写作训练，培养其批判性思维能力。

【重点与难点】

重点：准确理解课文的结构和内涵，掌握重点词汇和主要的句型结构。

难点：提高用英文描述 3D 打印相关的话题的能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

3 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海

外语教育出版社，2023年第2版，P96-P127

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 5 Renewable and Sustainable Energy

【学习目标】

1.知识目标：学生将掌握与可再生资源及节能减排相关的专业词汇和表达；了解通过“形容词+名词”搭配区分多义形容词的方法；了解翻译包括数字关系表达在内的句子的技巧。

2.能力目标：能够阅读并理解关于可再生资源的英文材料；能通过“形容词+名词”搭配区分多义形容词；能翻译包括数字关系表达在内的句子；通过段落翻译介绍中国的清洁能源外交；掌握与节能减排相关的专业术语和表达方式，能进行跨文化交流。

3.素质目标：学生反思可再生和可持续能源如何影响我们的生活，讨论可再生和可持续能源的主题。

【课程思政设计思路】

在教学过程中，引入国内外可再生能源成功应用的案例，分析背后的技术创新、政策支持和社会意义，培养学生分析问题和解决问题的能力。

【学习内容】

掌握 Text A Solar Leases Attracting New Demographic 和 Text B Knowing More About Renewable Energy 的重点词汇，语法和句型；掌握深度报告的语言特点，识别深度报告的主题，识别支持性证据，以及优势（或劣势）。

【重点与难点】

重点：掌握可再生能源相关的词汇和常用表达。

难点：理解并运用可再生能源和环保的相关词汇；在口语表达中准确、深入地阐述复杂观点；在写作中突出个人特色，展现批判性思维。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P116-P163

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 6 Soaring into Space

【学习目标】

1.知识目标：掌握与探索太空相关的专业词汇和表达；了解翻译名词性从句，包括主语从句、宾语从句、同位语从句和表语从句的方法。

2.能力目标：学生将能够阅读并理解关于宇宙探索的英文材料，提取关键信

息，并进行分析和总结，能表达对太空探索的理解和看法；学生将能够理解科学新闻报道。

3.素质目标：学生提高保持大局观念并从小事做起的意识；反思从科学家实事求是的学习态度和严谨的学风中学到的东西，并将其应用于未来的职业生涯；

【课程思政设计思路】

通过介绍中国航天的成就激发爱国之情，剖析航天难题，培养学生面对困难的坚毅精神。

【学习内容】

掌握 Text A The Road to Space 和 Text B Twins in Space 的重点词汇和句型；组织学生就自己对探索未知世界的理解进行课堂分享，并要求学生进行本单元的听力训练；分析文章的结构并学会总结中心思想；让学生以“开拓创新精神”为主题展开写作训练，培养其批判性思维能力。

【重点与难点】

重点：掌握航天相关的词汇和描述性表达；提高对航天主题文章的阅读和听力理解能力。

难点：理解并运用与航天技术相关的专业词汇。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P164-P195

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 7 Medical Wonders

【学习目标】

1.知识目标：掌握复杂句和被动语态的使用，特别是在描述科学发现或医学过程时。学会使用条件句讨论假设性医学场景。

2.能力目标：通过听、说、读、写的综合训练，提高英语语言运用的流利度和准确性。培养团队合作能力，通过小组讨论、角色扮演等活动提升沟通技巧。

3.素质目标：能够分析和评价医学科技的利弊。学会从多角度思考医学伦理问题，如基因编辑的伦理争议。培养对科学研究的批判性思维和独立思考能力。

【课程思政设计思路】

了解现代医学领域的重大突破，如基因编辑、器官移植、疫苗研发等。理解医学科技对社会、伦理和文化的影响。探讨医学科技的未来发展趋势及其潜在挑战。

【学习内容】

掌握 Text A Changing Faces 和 Text B Chronic Back Pain Breakthroughs 的重点词汇，语法和句型；掌握如何准确的出科技文章的关键信息的技巧来提高学生的阅读理解能力。

【重点与难点】

重点:利用课内资源探索医学科技的相关话题。

难点:理解并运用与医学相关的专业词汇。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学、案例分析法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P196-P229

课程网址: <https://we.sflep.com/index.aspx>

Unit 8 Keep the Earth Going

【学习目标】

1.知识目标:掌握条件句的使用，特别是在讨论假设性环境场景时。学会使用比较级和最高级比较不同环境问题的严重性。掌握被动语态，特别是在描述环境问题的成因和影响时。

2.能力目标:通过听、说、读、写的综合训练，提高英语语言运用的流利度和准确性。培养团队合作能力，通过小组讨论、角色扮演等活动提升沟通技巧。增强自主学习能力，能够利用课外资源进一步探索环境保护和可持续发展的相关话题。

3.素质目标:鼓励学生思考个人在环境保护中的作用，并制定可行的环保行动计划。通过案例分析和讨论，帮助学生理解如何将可持续发展理念应用于日常生活。

【课程思政设计思路】

通过讲述中国践行可持续发展的成就，激发民族自豪感，并分析全球问题，树立全球视野和合作意识。

【学习内容】

掌握 Text A You Make It,You Recycle It: Paying It Forward 和 Text B Climate Impacts on Global Issues 中与环境保护和可持续发展相关的核心词汇和短语，如: climate change (气候变化), renewable energy (可再生能源), carbon footprint (碳足迹) 等;组织学生就自己对探索未知世界的理解进行课堂分享，并要求学生进行本单元的听力训练;阅读练习旨在提高学生的阅读理解能力，并帮助他们掌握文章中的关键信息;通过本单元的学习，学生将了解环境问题的严重性，并思考如何为地球的可持续发展贡献力量

【重点与难点】

重点:掌握可持续发展相关的词汇和描述性表达。

难点:思考个人在环境保护中的作用。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线上线下混合式教学、案例分析法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《新目标大学英语综合教程4》，束定芳总主编，刘正光，胡志雯主编，上海外语教育出版社，2023年第2版，P230-P260

课程网址：<https://we.sflep.com/index.aspx>

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	2
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、2	3
三：单元主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2	3
四：英语短视频制作	创新性	创新	课程目标 2、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排

实践一 翻译

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和解释英汉语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。
- 2.能力目标：具备扎实的英汉语言基础，具备较强的跨文化交际能力。
- 3.素质目标：能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析英汉语言和文化的差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内把一篇关于中国传统文化生活的短文翻译成英语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。

2.能力目标：能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清晰地表达自己的观点。

3.素质目标：鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕教材各单元主题，在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120 词。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 单元主题讨论

【学习目标】

- 1. 知识目标：**能够理解与单元主题相关的英语国家文化背景知识，并能够在讨论中进行文化对比。
- 2. 能力目标：**能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。
- 3. 素质目标：**引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕教材各单元主题开展小组讨论或个人演讲。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

实践四短视频制作

【学习目标】

- 1. 知识目标：**掌握英语短视频制作的剧本写作、拍摄技巧、剪辑技巧、配音技巧等方面的知识。
- 2. 能力目标：**能够创作出主题鲜明、内容充实、形式新颖的英语短视频。
- 3. 素质目标：**培养团队合作精神和沟通能力。

【课程思政设计思路】

通过短视频制作进行文化传播、国际交流等，引导学生将个人发展与国家发展相结合，增强文化自信。

【实践内容】

根据每一届“高教社杯”大学生“用外语讲好中国故事”的主题开展英语口语短视频竞赛。

【实践要求】

视频时长 3-5 分钟，英语配音，紧扣主题，必须原创。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	自主学习	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			24	40
课程目标 2		14		21	35
课程目标 3			10	15	25
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定

1.总成绩评定

总评成绩=过程性考核成绩 40%+终结性考核成绩 60%

2.过程性考核成绩评定

（1）过程性考核成绩构成

过程性考核成绩=自主学习*40%+ 课堂表现*35%+ 实践考核*25%

（5）过程性考核成绩标准

自主学习：A (90-100 分)按照老师要求在规定的时间内高质量的完成指定的阅读作业、视听说作业。态度端正，作业中有明显的认真阅读的痕迹，比如勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。能就错误的地方进行自我订正并进行归纳，分析错误的原因。B (75-89 分)按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，态度端正，作业中有认真阅读的痕迹，偶尔勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等。对错误的地方仅仅是参照参考答案进行修改，没有对错误进行归纳和总结。C (60-74 分)按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，但态度比较敷衍，仅抱着完成任务的态度完成作业，作业中有阅读的痕迹，但比较随意，勾画出重点词汇，答案对应的地方，文中的重点提示词等完全是随机的。D (59 分及以下)没按照老师要求在规定的时间内完成指定的阅读作业、视听说作业，或者只是完成了很小一部分态度极度不端正。

课堂表现：A (90-100 分)积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑清晰，语言表达符合英文表达习惯，符合英文思维逻辑，表达清楚流利，语音语调流畅自然。B (75-89 分)比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。C (60-74 分)比较积极参与课堂活动，如课堂讨论，回答问题，小组作业等。在发言中重点不太突出，逻辑不是很清晰，语言表达偶有不符合英文表达习惯，英文思维逻辑习惯的地方，表达比较清楚流利，语音语调比较流畅自然。D (59 分及以下)不积极参与课堂活动，如课堂讨论，回

答问题，小组作业等。在发言中没有重点，逻辑比较混乱，语言表达比较差，只能说个别的单词，没有完整的内容。

3.实践成绩

（1）实践成绩构成

实践成绩=翻译*20%+作文*20%+单元主题讨论*20%+短视频制作*40%

（5）实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	就每单元主题在 30 分钟内把一篇关于中国优秀传统文化生活的短文翻译成英语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	就每单元主题在 30 分钟内写一篇英语短文，字数不少于 120。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，语言支离破碎。
单元主题讨论	就每单元主题开展小组讨论或个人演讲，时间为 30 分钟。	语言流畅、内容具有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟悉内容。
短视频制作	学生单独或组团（团队人数不超过 5 人）制作我校每学年一届“讲好中国故事”英语口语短视频竞赛，视频时长 3-5 分钟，紧扣主题，必须原创。	视频主题明确，内容充实，有英语配音且流畅，制作精良，具有一定的观赏性和传播力。	视频制作较完整，但内容，配音和制作技术都存在很多不足之处。	视频制作粗糙，无英语配音或配音不清晰，存在明显问题。

4.终结性考核成绩评定

（1）终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

（2）终结性考核成绩评价标准

口语测评（对应课程目标 2）：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口语

交际能力。

机考卷面：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的八个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 6 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇	共10题	每题1分，平台自动评分。	10%	课程目标3
阅读理解	共20题	每题2分，平台自动评分。	40%	课程目标1
短文翻译 (汉译英)	共1题	本题满分为15分，成绩分为六个档次13-15分、10-12分、7-9分、4-6分、1-3分和0分。各档次的评分标准如下： 13-15分:译文准确表达了原文的意思。用词贴切，行文流畅，基本上无语言错误，仅有个别小错。 10-12分:译文基本上表达了原文的意思。文字较连贯，但有少量语言错误。 7-9分:译文勉强表达了原文的意思。文字勉强连贯;语言错误相当多，其中有一些是严重错误。 4-6分:译文仅表达了一小部分原文的意思。连贯性差，有相当多的严重语言错误。1-3分:除个别词语或句子，绝大部分文字没有表达原文意思。 0分:未作答，或只有几个孤立的词，或译文与原文毫不相关。	15%	课程目标2
作文	共1题	本题满分为15分，共分6档，各档评分标准共如下： 13-15 切题，表达思想清楚，文字通顺，连贯性较好，基本上无语言错误，仅有个别小错。 10-12 切题，表达思想清楚，文字连贯，但有少量语言错误。 7-9 基本切题，有些地方表达思想不够清楚，文字勉强连贯;语言错误相当多，其中有一些是严重错误。 4-6 基本切题。表达思想不清楚，连贯性差。有较多的严重语言错误。 1-3 条理不清，思路紊乱，语言支离破碎或大部分句子均有错误，且多数为严重错误。 0分 白卷，作文与题目毫不相关，或只有几个孤立的词而无法表达思想。	15%	课程目标3

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据学校 2024 版本科人才培养方案制定。

3. 执笔人：崔天意
4. 参与人：罗明燕、路翠红、康木英、桂宙
5. 审核人：刘士川

《大学英语 I》（艺体类）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语I

课程代码：10300000011012

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：艺体专业(一年级第一学期)

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学分：2学分

选用教材：《E英语教程1》，葛宝祥,王利民,孙延骏主编，外语教学与研究出版社，2022年第2版

主要参考书目：

1. 《E英语教程》(综合训练) 葛宝祥.外语教学与研究出版社，2022.
2. 《E英语视听说教程》詹全旺.外语教学与研究出版社，2021

学习资源：

<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

二、课程简介

本课程是针对于我校非英语专业艺体类一年级学生开设的通识必修课，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的英语技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际学术交流等活动中有效沟通和交流，增强其文化自信,提升其学识和思政素养，培养其学科研究和教学研究能力。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂+网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化和思想政治素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，学生在学业深造、出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养教学科研能力。掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能

力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信、制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升思想政治素养。(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，使其在学业深造、出国旅游、留学、参加国际学术交流等活动中能用英语进行有效沟通，传递中国声音。(H)
课程目标 3	研究能力	了解本学科的国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，培养科研能力。(M)
		了解国外先进的教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，提升教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 Reading and Culture Express Unit 2 Reading and Culture Express Unit 3 Reading and Culture Express Unit 4 Reading and Culture Express Unit 5 Reading and Culture Express Unit 6 Reading and Culture Express
课程目标 2	Unit 1 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 2 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 3 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 4 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 5 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 6 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing
课程目标 3	Unit 1 Reading and Writing Unit 2 Reading and Writing Unit 3 Reading and Writing Unit 4 Reading and Writing Unit 5 Reading and Writing Unit 6 Reading and Writing

（二）教学安排

Unit 1

【学习目标】

1.知识目标：掌握主干课文的相关背景知识，重点单词、短语、句型，能总

结全文内容，了解并掌握如何用英文表达介绍和回应的短语。

2.能力目标：能听懂本单元对话 1，对话 2 以及 Passage 的主要大意，就相关话题进行讨论和回答问题，能根据提示句编写对话并进行课堂演练。

3.素质目标：掌握本单元语法和跨文化知识，加强跨文化思维培养。

【课程思政设计思路】

通过校园生活主题中的中外文化对比元素，采用情境教学、案例分析及课堂辩论等方法，将社会主义核心价值观融入语言技能训练，引导学生以英语讲述中国校园文化创新案例，如：科技实践、志愿服务等，增强文化认同与家国情怀。

【学习内容】

1.课文 Text A The facts of campus life,Text B A violinist in the metro 的重点词汇和主要的句型，分析文本结构，重点词汇。

2.本单元的听力训练，了解相关背景知识，掌握名词所有格的用法。写作部分一般词汇和具体词汇的区别及使用。

【重点与难点】

重点：握课文的相关背景知识，重点单词、短语、句型，能总结全文内容。

难点：提升听力技巧训练，熟练运用名词所有格语法。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

1.《E英语教程1》，葛宝祥,王利民,孙延弢主编，外语教学与研究出版社，2022 年第2版，P1-20

2.《E 英语教程综合训练 1》（第二版）葛宝祥.外语教学与研究出版社，2022.

3.《E 英语视听说教程 1》詹全旺.外语教学与研究出版社，2021.

<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 2

【学习目标】

1.知识目标：了解和掌握表达询问信息和给出观点的日常表达，掌握重点单词、短语、句型，能总结全文内容。

2.能力目标：掌握本单元语法代词的用法，就相关话题进行讨论和回答问题。

3.素质目标：掌握写作中在句子中添加具体、生动的细节的技巧，了解探讨中西方文化对"英雄精神"的共通理解，强化个人理想与社会责任的关系。

【课程思政设计思路】

通过分析 Terry Fox 抗癌长跑的励志故事，引导学生探讨中西方文化对"英雄精神"的共通理解。结合阅读材料中的细节描写，组织学生对比中国身残志坚模

范人物（如张海迪）与 Terry Fox 的精神内核，理解奉献社会、挑战生命极限的普世价值。通过小组辩论“个人理想与社会责任的关系”，深化青年担当意识，鼓励学生将坚韧品格融入服务社会的实际行动。

【学习内容】

1. 课文 Text A The Girl Terry Fox, Text B A quest to cycle across continents 的重点词汇和句型结构,把握篇章含义和中心思想。
2. 进行阅读理解做题技巧的训练，进行英语小说的阅读并写下回答相应的问题，学习掌握有效阅读的方法和答题策略。

【重点与难点】

重点：握课文的相关背景知识，找出篇章含义和中心思想。

难点：阅读理解做题技巧的训练，掌握有效阅读的方法。

【教学方法建议】

讲授法、线上自主学习、线下讲授法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

1. 《E英语教程1》，葛宝祥,王利民,孙延弢主编，外语教学与研究出版社，2022 年第2版，P22-40
2. 《E 英语教程综合训练 1》（第二版）葛宝祥.外语教学与研究出版社，2022.
<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 3

【学习目标】

1. **知识目标：**掌握课文中的重点词汇和句型，并利用好所学单词和词组进行口语练习以提高学生的英语口语表达能力。
2. **能力目标：**学会表达“不赞同”这一交际表达基本功能，并能就掌握的知识灵活、熟练地进行相关话题的日常对话。
3. **素质目标：**能够按照空间展开段落描述，提升整体写作水平，培养逻辑思维能力，通过结构化写作增强表达清晰度。

【课程思政设计思路】

以玉、竹、龙三大文化符号为载体，通过分析《诗经》玉喻君子、《墨竹图》的文人风骨及龙图腾的民族凝聚力，引导学生领悟中华文化“以物载道”的精神内核。组织学生对比西方钻石文化、橄榄枝象征与独角兽传说，在跨文化对话中增强文化自信。结合“冬奥奖牌镶玉设计”等当代案例，开展“传统符号现代化表达”创意实践，培育学生用英语讲述中国智慧的能力，激发传承创新传统文化的使命感。

【学习内容】

1. 掌握 Text A Cultural traditions in China, Text B Is it really a smile? 的重点词

汇和句型。

2. 进行本单元的听力训练，能够正确分辨英语数次的词尾发音；在情景交际中，学生能熟练地就“不赞同”进行相关日常对话；按空间顺序展开段落的方法，完成作文一篇。

【重点与难点】

重点：掌握课文的重点单词、短语、句型，能复述文章内容。

难点：数量词的基本用法；按照空间展开段落描述。

【教学方法建议】

线上讨论、线下课堂分享、混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

1. 《E 英语教程 1》，葛宝祥,王利民,孙延弢主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P42-60

2. 《E 英语视听说教程 1》詹全旺.外语教学与研究出版社，2021.

<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 4

【学习目标】

1.知识目标：掌握课文的重点词汇和句型，把握全文大意、单元语法知识。

2.能力目标：掌握描述性文章的写作方法，具有描述事实、表达自己主观感受写作的能力。

3.素质目标：在情景交际中提升跨文化交际能力，通过“询问和给出理由”的表达增强与他人的沟通效果。

【课程思政设计思路】

通过解析“形式追随功能”的设计哲学与“科技人文融合”创新理念的内在关联，对比中西方简约设计思想中功能理性与人文关怀的异同。以苹果产品为例，引导学生探讨技术创新如何承载社会责任，理解优秀设计背后“以人为本”的价值追求。通过小组案例分析、中西设计哲学比较，培养学生科技向善的使命感，启发青年在专业实践中平衡实用主义与人文精神，树立服务社会发展的创新价值观。

【学习内容】

1.课文 Text A Steve Jobs and the Bauhaus,Text B Campus Romance 的重点词汇和句型。

2.进行本单元课文主题的讨论，学生彼此用英语讲述自己的成长阶段的烦恼，用举实例的方法在进行描述，并在班上进行演讲。

【重点与难点】

重点：讲解写作技巧之描述性文章的写作方法和有关中西方设计哲学的跨文

化知识。

难点：学会如何用英文表达“询问和给出理由”及其交际功能。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

1. 《E 英语教程 1》，葛宝祥,王利民,孙延弢主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P62-80
 2. 《E 英语教程综合训练 1》（第二版）葛宝祥.外语教学与研究出版社，2022.
 3. 《E 英语视听说教程 1》詹全旺.外语教学与研究出版社，2021.
- <https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 5

【学习目标】

- 1.知识目标：掌握课文大意，掌握重难点词汇的用法，掌握长句的断句和翻译。
- 2.能力目标：能掌握应用文之通知的写作技巧。
- 3.素质目标：能就一事物表达自己的喜欢或厌恶，通过有效的表达增强人际交流。

【课程思政设计思路】

通过分析经典文学作品（如《简爱》）中主人公的成长蜕变，引导学生领悟阅读对人格塑造的深层价值。结合“读万卷书，行万里路”的中国智慧，组织读书分享会探讨知识获取与社会责任的辩证关系。在跨文化文本比较中，挖掘中西阅读观对精神自由的共同追求，培养学生文化主体意识与人类命运共同体理念。

【学习内容】

- 1.掌握 Text A The pleasure of reading,Text B Cutting the ordinary into extraordinary 的重点词汇和句型。
- 2.进行本单元的听力训练，能在学习过程中用英语交流，并就某一主题进行讨论，能就日常话题用英语进行交谈；用英文谈论喜欢或厌恶，并根据重点句型和提示编对话进行角色扮演。

【重点与难点】

重点：握课文的相关背景知识，能就部分重点段落进行英汉互译和复述内容。
难点：掌握语法内容之形容词和比较结构以及通知类型的应用文写作。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线下课堂分享

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

- 1.《E 英语教程 1》，葛宝祥,王利民,孙延弢主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P82-100
- 2.《E 英语教程综合训练 1》（第二版）葛宝祥.外语教学与研究出版社，2022.
<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 6**【学习目标】**

- 1.知识目标：了解并掌握如何用英文表达善意的短语，能根据提示句编写对话并进行课堂演练。
- 2.能力目标：能听懂本单元对话 1，对话 2 以及 Passage 的主要大意，就相关话题进行讨论和回答问题。
- 3.素质目标：掌握本单元语法和跨文化知识，加强跨文化思维培养。

【课程思政设计思路】

引导学生对比中西语境下"善意表达"的差异。结合中国"老吾老以及人之老"的传统美德与西方社区互助文化，组织学生开展"善意行动设计"实践项目，运用文本细读法解析人物共情逻辑，讨论数字化时代构建人际信任的路径。最后通过撰写"城市温度观察笔记"，深化对社会主义核心价值观中"友善"内涵的理解，培养社会责任意识与跨文化沟通能力。

【学习内容】

- 1.掌握 Text A The Winter Man--kindness of reading strangers,Text B X-sports 的重点词汇和句型，让学生了解并掌握用英文表达鼓励的相关短语、对话。
- 2.讲解听力技巧辨别句子重音技能和语法内容动词的用法。

【重点与难点】

重点：了解长难句的分析与切分思路，掌握长难句的翻译方法。

难点：理解课文，掌握课文大意，培养快速阅读的能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、混合式教学法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

- 1.《E英语教程1》，葛宝祥,王利民,孙延弢主编，外语教学与研究出版社，2022 年第2版，P102-120
- 2.《E 英语教程综合训练 1》（第二版）葛宝祥.外语教学与研究出版社，2022.
- 3.《E 英语视听说教程 1》詹全旺.外语教学与研究出版社，2021.
<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
--------	------	------	---------	------

实践一：视听说训练	基础性	验证	课程目标 1、2	4
实践二：新三级训练	综合性	验证	课程目标 2、3	4
实践三：FIF 讯飞口语训练	创新性	验证	课程目标 1、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排

实践一 视听说训练

【学习目标】

- 1.知识目标：**能够掌握基础英语听力技巧，理解不同口音和语速的英语材料。
- 2.能力目标：**提高英语听力理解能力，能够在不同情境下准确捕捉关键信息。
- 3.素质目标：**培养跨文化交际能力，增强对多元文化的理解和尊重。

【课程思政设计思路】

通过选取具有文化内涵和教育意义的听力材料，如国际新闻、文化讲座等，引导学生关注全球议题，培养国际视野和社会责任感。

【实践内容】

重点：提高学生对不同英语口音的辨识能力和听力理解速度。

难点：在快速变化的语境中准确捕捉信息，理解隐含意义。

【实践要求】

学生需完成每周至少一次的听力练习，包括听写、听力理解和口头复述。

【虚拟仿真实践项目资源】

TED 演讲

实践二 新三级训练

【学习目标】

- 1.知识目标：**学生能够掌握新三级考试的核心词汇和语法结构。
- 2.能力目标：**提高学生的应试技巧，能够在限定时间内完成阅读理解、写作和翻译任务。
- 3.素质目标：**培养学生的逻辑思维能力和批判性思维，提高解决实际问题的能力。

【课程思政设计思路】

通过分析历年新三级考试题目中的社会热点和伦理问题，引导学生思考个人与社会的关系，培养公民意识。

【实践内容】

重点：掌握新三级考试的题型特点和解题策略。

难点：在压力环境下保持清晰的思维，快速准确地完成考试任务。

【实践要求】

定期学习考试讲解，完成阅读、写作练习，并进行自我评估和反思。

【虚拟仿真实践项目资源】

超星在线模拟考试平台，提供实时反馈和个性化学习建议。

实践三 FIF 口语训练

【学习目标】

- 1.知识目标：能够掌握日常交流和学术讨论中的常用表达和句型。
- 2.能力目标：提高口语流利度和准确性，在不同场合自信地进行英语交流。
- 3.素质目标：培养自我表达能力和团队协作精神，增强语言表达自信心。

【课程思政设计思路】

通过组织小组讨论、角色扮演、讲好中国故事视频活动，鼓励学生表达个人观点，尊重他人意见，培养民主讨论意识、家国意识和合作精神。

【实践内容】

- 重点：提高学生的口语表达能力和语音语调的准确性。
- 难点：在真实对话中灵活运用语言，处理突发情况。

【实践要求】

学生需每月参与至少一次的 FIF 口语练习，包括生活场景、文化传播、职场英语等主题。

【虚拟仿真实践项目资源】

利用人工智能技术，如 FIF 讯飞口语评测系统，提供实时语音分析和反馈，帮助学生改进发音和语调。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	课堂表现	课后作业	实践成绩	期末考试	合计
课程目标 1			17.2	14.4	31.6
课程目标 2	14.8			31.2	46
课程目标 3		8		14.4	22.4
合计	14.8	8	17.2	60	100

六、成绩评定

1.总成绩评定

总评成绩=平时成绩*40%+课终成绩*60%

2.平时成绩评定

（1）平时成绩构成

平时成绩=实践成绩*43 %+课堂表现*37%+课后作业*20%

（2）平时成绩评价标准

表 5 平时成绩评价标准

环节	A(90-100)	B(80-89)	C(60-79)	D(<60)
	积极参与课堂互动，主动回答问题	能够参与课堂互动，回答问题较	偶尔参与课堂互动，回答问题基	课堂参与度低，回答问题不

课堂表现	题，表达清晰流畅；认真听讲，遵守课堂纪律；表现出强烈的兴趣和团队合作精神。	为准确；听讲认真，遵守纪律；学习态度端正，能够与同学合作完成任务。	本正确；听讲较认真，基本遵守纪律；学习态度一般，合作意识有待提高。	积极或不准确；听讲不认真，纪律差；学习态度消极，缺乏合作意识。
课后作业	按时提交作业，内容完整且质量高；答案准确，逻辑清晰，表达流畅；能够体现独立思考和创新意识。	按时提交作业，内容较为完整；答案基本准确，逻辑较为清晰；能够体现一定的独立思考能力。	按时提交作业，内容基本完整；答案存在少量错误，逻辑性一般；独立思考能力较弱，但能够完成基本任务。	未按时提交作业，内容不完整；答案错误较多，逻辑混乱；缺乏独立思考能力，作业质量较差。

3.实践成绩

（1）实践成绩构成

实验成绩=视听说训练*30%+新三级训练*40%+Fif 口语训练*30%

（2）实践成绩评价标准

表 6 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
视听说训练	完成规定的听力练习，参与课堂听力讨论和角色扮演展示，课后也需要通过推荐平台自主学习。	听力理解能力，能够准确捕捉关键信息；表达流畅，语音语调准确；能够积极参与视听说活动，表现突出。	听力理解能力一般，能捕捉部分关键信息；表达基本流畅，语音语调存在少量错误；参与活动，表现一般。	听力理解能力弱，难以捕捉关键信息；表达不流畅；参与视听说活动不积极，表现较差。
新三级训练	按时完成试题拟题训练，掌握新三级核心词汇和句型，根据模拟反馈改进阅读、写作和翻译能力。	熟练掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；阅读、写作、翻译能力突出，能够高效完成考试任务；应试技巧娴熟。	基本掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；阅读、写作、翻译能力一般，能够完成部分考试任务；应试技巧有待提高。	未能掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；阅读、写作、翻译能力较弱，难以完成考试任务；应试技巧不足。
Fif 口语训练	按时完成 Fif 平台口语练习，参与课堂口语展示和英语视频录制，课后通过讯飞平台自行练习口语。	口语表达流利，语音语调准确；能够灵活运用所学知识进行交流；积极参与口语训练，表现突出。	口语基本流利，语音语调存在少量错误；能够运用部分所学知识进行交流；参与口语训练，表现一般。	口语不流利，语音错误较多；难以运用所学知识进行交流；参与口语训练不积极，表现较差。

4.课终成绩评定

(1) 终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

(2) 终结性考核成绩评价标准

口语测评（对应目标 2，占比 20%）：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口语交际能力。

机考卷面：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的六个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 7 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇选择	共 10 题	每题 2 分，平台自动评分。	16%	课程目标 1
快速阅读	共 5 题	每题 2 分，平台自动评分。	8%	课程目标 1
阅读理解	共 20 题	每题 2 分，平台自动评分。	32%	课程目标 2
汉英互译	共 5 题	每题 2 分，共分 4 档，各档评分标准如下： 2 分：译文完全正确，无错误。 1-1.5 分：译文大体正确，有小错。 0.5-1 分：译文部分正确，错误较多。 0-0.5：未作答或译文错误，未能达意	8%	课程目标 3
作文	共 1 题	共 20 分，共分 6 档，各档评分标准如下： 18-20 分：内容深刻，语言逻辑优美，无语法错误。 15-17 分：内容充实，语言逻辑清晰，少语法错误。 12-14 分：内容基本完整，逻辑一般，语言不够流畅，语法错误较多。 8-11 分：内容不完整，逻辑混乱，语言生硬，语法错误明显。 4-7 分：内容空洞，逻辑不清，语言不通，语法错误严重。 0-3 分：未作答，或只有几个独立的单词。	16%	课程目标 3

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。

2. 制定依据：依据 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：吴妮秦
4. 参与人：陈平、龙德银、王静
5. 审核人：刘彦仕

《大学英语 II》（艺体类）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语 II

课程代码：10300000011012

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：艺体专业(一年级第二学期)

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学时：2学分

选用教材：《E英语教程2》，葛宝祥,王利民,郭遂红,伍小君主编，外语教学与研究出版社，2022年第2版

主要参考书目：

1. 《E英语教程》(综合训练) 葛宝祥.外语教学与研究出版社，2022.
2. 《E英语视听说教程》詹全旺.外语教学与研究出版社，2021

学习资源：

<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

二、课程简介

本课程是针对于我校非英语专业艺体类一年级学生开设的通识必修课，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的英语技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际学术交流等活动中有效沟通和交流，增强其文化自信,提升其学识和思政素养，培养其学科研究和教学研究能力。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂+网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化和思想政治素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，学生在学业深造、出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养教学科研能力。掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能

力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信、制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升思想政治素养。(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，使其在学业深造、出国旅游、留学、参加国际学术交流等活动中能用英语进行有效沟通，传递中国声音。(H)
课程目标 3	研究能力	了解本学科的国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，培养科研能力。(M)
		了解国外先进的教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，提升教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 Reading and Culture Express Unit 2 Reading and Culture Express Unit 3 Reading and Culture Express Unit 4 Reading and Culture Express Unit 5 Reading and Culture Express Unit 6 Reading and Culture Express
课程目标 2	Unit 1 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 2 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 3 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 4 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 5 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 6 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing
课程目标 3	Unit 1 Reading and Writing Unit 2 Reading and Writing Unit 3 Reading and Writing Unit 4 Reading and Writing Unit 5 Reading and Writing Unit 6 Reading and Writing

（二）教学安排

Unit 1

【学习目标】

1.知识目标：掌握主干课文的相关背景知识，重点单词、短语、句型，能总结全文内容，了解并掌握如何用英文表达满意或不满意的短语。

2.能力目标：能听懂本单元对话 1，对话 2 以及 Passage 的主要大意，就相

关话题进行讨论和回答问题，能根据提示句编写对话并进行课堂演练。

3.素质目标：掌握本单元语法和跨文化知识，加强跨文化思维培养。

【课程思政设计思路】

安排学生进行演讲或讨论，分享自己幼年时和长大后的人生目标和梦想，辩证分析梦想的价值，探讨实现梦想过程中的责任与义务，引导学生思考自己未来的职业责任。

【学习内容】

1.课文 Text A Stop asking kids what they want to be when they grow up,Text B Football—the game of life 的重点词汇和主要的句型，分析文本结构，重点词汇。

2.本单元的听力训练，了解相关背景知识，掌握一般过去时和一般现在时的用法。写作部分掌握主题句的使用，并能根据要求迅速查找文本段落的主题句。

【重点与难点】

重点：握课文的相关背景知识，重点单词、短语、句型，能总结全文内容。

难点：提升听力技巧训练，熟练运用时态语法。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

1.《E 英语教程 2》，葛宝祥,王利民,郭遂红,伍小君主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P1-20

2.《E 英语教程综合训练 2》（第二版）李正栓.外语教学与研究出版社，2022.

3.《E 英语视听说教程 2》赵英俊.外语教学与研究出版社，2021.

<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 2

【学习目标】

1.知识目标：了解和掌握表达询问信息的日常表达，掌握重点单词、短语、句型，能总结全文内容。

2.能力目标：掌握本单元语法现在进行时和过去进行时的用法，就相关话题进行讨论和回答问题。

3.素质目标：掌握写作中辅助句在篇章中的运用，了解有关动物的跨文化知识，增强对不同文化表达的理解与尊重。

【课程思政设计思路】

通过与动物相关的文化习俗或寓言故事，例如中西方文化中的动物故事，比较中西方文化对动物的不同看法。讨论动物在不同文化中的象征意义，培养学生对多元文化的理解与包容。

【学习内容】

2. 课文 Text A: Dog talk: Every dog has its day, Text B Chinese fish painting 的重点词汇和句型结构, 把握篇章含义和中心思想。

3. 进行阅读理解做题技巧的训练, 进行英语小说的阅读并写下回答相应的问题, 学习掌握有效阅读的方法和答题策略。

【重点与难点】

重点: 握课文的相关背景知识, 找出篇章含义和中心思想。

难点: 阅读理解做题技巧的训练, 掌握有效阅读的方法。

【教学方法建议】

讲授法、线上自主学习、线下讲授法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

1. 《E 英语教程 2》, 葛宝祥, 王利民, 郭遂红, 伍小君主编, 外语教学与研究出版社, 2022 年第 2 版, P22-40

2. 《E 英语教程综合训练 2》(第二版) 李正栓. 外语教学与研究出版社, 2022.
<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 3

【学习目标】

1. **知识目标:** 掌握课文中的重点词汇和句型, 并利用好所学单词和词组进行口语练习以提高学生的英语口语表达能力。

2. **能力目标:** “学会表达担忧”这一交际表达基本功能, 并能就掌握的知识灵活、熟练地进行相关话题的日常对话。

3. **素质目标:** 能够独立运用该技巧进行相关话题的写作, 提升整体写作水平, 培养逻辑思维能力, 通过结构化写作增强表达清晰度。

【课程思政设计思路】

通过著名建筑的课文, 介绍中国的故宫、万里长征, 和西方的埃菲尔铁塔、自由女神像等。通过分析这些建筑的历史背景和文化意义, 帮助学生理解它们所代表的价值观和文化特点, 增强文化认同感。

【学习内容】

3. 掌握 Text A: The Louvre Pyramid that shocked Paris, Text B: The Great Wall 的重点词汇和句型。

4. 进行本单元的听力训练, 学会表达担忧和如何做出回应并模仿重点句型进行现场模拟; 讲解按时间顺序展开段落的方法, 完成作文一篇。

【重点与难点】

重点: 掌握课文的重点单词、短语、句型, 能复述文章内容。

难点: 现在完成时和过去完成时的基本用法, 并拓展讲解内容进行相对应的语法训练。

【教学方法建议】

线上讨论、线下课堂分享、混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

- 1.《E 英语教程 2》，葛宝祥,王利民,郭遂红,伍小君主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P44-60
- 2.《E 英语视听说教程 2》赵英俊.外语教学与研究出版社，2021.
<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 4

【学习目标】

- 1.知识目标：掌握课文的重点词汇和句型，把握全文大意、单元语法知识。
- 2.能力目标：掌握按过程展开段落的方法，具有模仿写作的能力。
- 3.素质目标：在情景交际中提升跨文化交际能力，通过责任和义务的表达式增强与他人的沟通效果。

【课程思政设计思路】

组织小组讨论，让学生分享自身追梦经历，反思个人目标与实现过程中的挑战；引导学生讨论“梦想”的意义，如何无论年龄大小都能追求自己的理想和目标；鼓励学生思考个体如何为社会贡献力量，让他们理解自身的行动对社会的影响。

【学习内容】

- 1.课文 Text A:Never too old to live your dreams,Text B:From tramp to king of comedy—Charlie Chaplin 的重点词汇和句型。
- 2.进行本单元课文主题的讨论，彼此用英语讨论环境问题和应对环境危机的方法，并在班上进行分享。

【重点与难点】

重点：讲解写作技巧之按过程展开段落和有关乐器的跨文化知识。
难点：学会如何用英文表达责任及其交际功能。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、混合式教学法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

- 1.《E 英语教程 2》，葛宝祥,王利民,郭遂红,伍小君主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P64-84
- 2.《E 英语教程综合训练 2》（第二版）李正栓.外语教学与研究出版社，2022.
- 3.《E 英语视听说教程 2》赵英俊.外语教学与研究出版社，2021.
<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 5

【学习目标】

1.知识目标：掌握课文大意，掌握重难点词汇的用法，掌握长句的断句和翻译。

2.能力目标：能掌握作文的写作技巧，具备通过举例展开段落书写的能力。

3.素质目标：能区分事实和观点的差异，培养同理心和沟通能力，通过有效的表达增强人际关系。

【课程思政设计思路】

讨论中西方关于成长的不同观念。例如，西方强调个人主义和自我实现，而中国传统文化则可能更强调家庭和社会责任。通过对比，让学生理解多元文化中成长观的差异，增强文化包容性。

【学习内容】

1.掌握 Text A If I were a boy again,Text B What makes a great musician 的重点词汇和句型。

2.进行本单元的听力训练，学会用英文表达同情，并根据重点句型和提示编对话进行角色扮演。

【重点与难点】

重点：握课文的相关背景知识，能就部分重点段落进行英汉互译和复述内容。

难点：掌握语法内容之被动语态以及写作技巧通过举例展开段落写作。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、线下课堂分享

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

1.《E 英语教程 2》，葛宝祥,王利民,郭遂红,伍小君主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P88-104

2.《E 英语教程综合训练 2》（第二版）李正栓.外语教学与研究出版社，2022.
<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

Unit 6

【学习目标】

1.知识目标：了解并掌握如何用英文表达满意或不满意的短语，能根据提示句编写对话并进行课堂演练。

2.能力目标：能听懂本单元对话 1，对话 2 以及 Passage 的主要大意，就相关话题进行讨论和回答问题。

3.素质目标：掌握本单元语法和跨文化知识，加强跨文化思维培养。

【课程思政设计思路】

通过时尚在全球化背景下发展的材料，讨论跨国品牌如何影响地方文化和消

费习惯。引导学生思考全球化对本土时尚文化的挑战与机遇，增强学生的国际视野与文化包容性。

【学习内容】

1.掌握 Text A The inspiring Coco Chanel story,Text B Evolution defines shopping style 的重点词汇和句型，让学生了解并掌握用英文表达鼓励的相关短语、对话。

2.讲解听力技巧精听技能和语法内容将来完成时的用法。

【重点与难点】

重点：了解长难句的分析与切分思路，掌握长难句的翻译方法。

难点：理解课文，掌握课文大意，培养快速阅读的能力。

【教学方法建议】

讲授法、课堂讨论法、混合式教学法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

1.《E 英语教程 2》，葛宝祥,王利民,郭遂红,伍小君主编，外语教学与研究出版社，2022 年第 2 版，P106-124

2.《E 英语教程综合训练 2》（第二版）李正栓.外语教学与研究出版社，2022.

3.《E 英语视听说教程 2》赵英俊.外语教学与研究出版社，2021.

<https://mooc2-ans.chaoxing.com/>

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
实践一：视听说训练	基础性	验证	课程目标 1、2	4
实践二：新三级训练	综合性	验证	课程目标 2、3	4
实践三：FIF 讯飞口语训练	创新性	验证	课程目标 1、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排

实践一 视听说训练

【学习目标】

1.知识目标：能够掌握基础英语听力技巧，理解不同口音和语速的英语材料。

2.能力目标：提高英语听力理解能力，能够在不同情境下准确捕捉关键信息。

3.素质目标：培养跨文化交际能力，增强对多元文化的理解和尊重。

【课程思政设计思路】

通过选取具有文化内涵和教育意义的听力材料，如国际新闻、文化讲座等，引导学生关注全球议题，培养国际视野和社会责任感。

【实践内容】

重点：提高学生对不同英语口音的辨识能力和听力理解速度。

难点：在快速变化的语境中准确捕捉信息，理解隐含意义。

【实践要求】

学生需完成每周至少一次的听力练习，包括听写、听力理解和口头复述。

【虚拟仿真实践项目资源】

TED 演讲

实践二 新三级训练

【学习目标】

1.知识目标：学生能够掌握新三级考试的核心词汇和语法结构。

2.能力目标：提高学生的应试技巧，能够在限定时间内完成阅读理解、写作和翻译任务。

3.素质目标：培养学生的逻辑思维能力和批判性思维，提高解决实际问题的能力。

【课程思政设计思路】

通过分析历年新三级考试题目中的社会热点和伦理问题，引导学生思考个人与社会的关系，培养公民意识。

【实践内容】

重点：掌握新三级考试的题型特点和解题策略。

难点：在压力环境下保持清晰的思维，快速准确地完成考试任务。

【实践要求】

定期学习考试讲解，完成阅读、写作练习，并进行自我评估和反思。

【虚拟仿真实践项目资源】

超星在线模拟考试平台，提供实时反馈和个性化学习建议。

实践三 FIF 口语训练

【学习目标】

1.知识目标：能够掌握日常交流和学术讨论中的常用表达和句型。

2.能力目标：提高口语流利度和准确性，在不同场合自信地进行英语交流。

3.素质目标：培养自我表达能力和团队协作精神，增强语言表达自信心。

【课程思政设计思路】

通过组织小组讨论、角色扮演、讲好中国故事视频活动，鼓励学生表达个人观点，尊重他人意见，培养民主讨论意识、家国意识和合作精神。

【实践内容】

重点：提高学生的口语表达能力和语音语调的准确性。

难点：在真实对话中灵活运用语言，处理突发情况。

【实践要求】

学生需每月参与至少一次的 FIF 口语练习，包括生活场景、文化传播、职场英语等主题。

【虚拟仿真实践项目资源】

利用人工智能技术，如 FIF 讯飞口语评测系统，提供实时语音分析和反馈，帮助学生改进发音和语调。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	课堂表现	课后作业	实践成绩	期末考试	合计
课程目标 1			17.2	14.4	31.6
课程目标 2	14.8			31.2	46
课程目标 3		8		14.4	22.4
合计	14.8	8	17.2	60	100

六、成绩评定

1.总成绩评定

总评成绩=平时成绩*40%+课终成绩*60%

2.平时成绩评定

(1) 平时成绩构成

平时成绩=实践成绩*43 %+课堂表现*37%+课后作业*20%

(3) 平时成绩评价标准

表 5 平时成绩评价标准

环节	A(90-100)	B(80-89)	C(60-79)	D(<60)
课堂表现	积极参与课堂互动，主动回答问题，表达清晰流畅；认真听讲，遵守课堂纪律；表现出强烈的兴趣和团队合作精神。	能够参与课堂互动，回答问题较为准确；听讲认真，遵守纪律；学习态度端正，能够与同学合作完成任务。	偶尔参与课堂互动，回答问题基本正确；听讲较认真，基本遵守纪律；学习态度一般，合作意识有待提高。	课堂参与度低，回答问题不积极或不准确；听讲不认真，纪律差；学习态度消极，缺乏合作意识。
课后作业	按时提交作业，内容完整且质量高；答案准确，逻辑清晰，表达流畅；能够体现独立思考和创新意识。	按时提交作业，内容较为完整；答案基本准确，逻辑较为清晰；能够体现一定的独立思考能力。	按时提交作业，内容基本完整；答案存在少量错误，逻辑性一般；独立思考能力较弱，但能够完成基本任务。	未按时提交作业，内容不完整；答案错误较多，逻辑混乱；缺乏独立思考能力，作业质量较差。

3.实践成绩

(1) 实践成绩构成

实验成绩=视听说训练*30%+新三级训练*40%+Fif 口语训练*30%

(2) 实践成绩评价标准

表 6 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
视听说训练	完成规定的听力练习，参与课堂听力讨论和角色扮演展示，课后也需要通过推荐平台自主学习。	听力理解能力，能够准确捕捉关键信息；表达流畅，语音语调准确；能够积极参与视听说活动，表现突出。	听力理解能力一般，能捕捉部分关键信息；表达基本流畅，语音语调存在少量错误；参与活动，表现一般。	听力理解能力弱，难以捕捉关键信息；表达不流畅；参与视听说活动不积极，表现较差。
新三级训练	按时完成试题拟题训练，掌握新三级核心词汇和句型，根据模拟反馈改进阅读、写作和翻译能力。	熟练掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；阅读、写作、翻译能力突出，能够高效完成考试任务；应试技巧娴熟。	基本掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；阅读、写作、翻译能力一般，能够完成部分考试任务；应试技巧有待提高。	未能掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；阅读、写作、翻译能力较弱，难以完成考试任务；应试技巧不足。
FIF 口语训练	按时完成 FIF 平台口语练习，参与课堂口语展示和英语视频录制，课后通过讯飞平台自行练习口语。	口语表达流利，语音语调准确；能够灵活运用所学知识进行交流；积极参与口语训练，表现突出。	口语基本流利，语音语调存在少量错误；能够运用部分所学知识进行交流；参与口语训练，表现一般。	口语不流利，语音错误较多；难以运用所学知识进行交流；参与口语训练不积极，表现较差。

4. 课终成绩评定

（1）终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

（2）终结性考核成绩评价标准

口语测评（对应目标 2，占比 20%）：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口语交际能力。

机考卷面：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的六个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 7 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇选择	共 10 题	每题 2 分，平台自动评分。	16%	课程目标 1
快速阅读	共 5 题	每题 2 分，平台自动评分。	8%	课程目标 1
阅读理解	共 20 题	每题 2 分，平台自动评分。	32%	课程目标 2
汉英互译	共 5 题	每题 2 分，共分 4 档，各档评分标准如下： 2 分:译文完全正确，无错误。 1-1.5 分:译文大体正确，有小错。 0.5-1 分：译文部分正确，错误较多。 0-0.5：未作答或译文错误，未能达意	8%	课程目标 3
作文	共 1 题	共 20 分，共分 6 档，各档评分标准如下： 18-20 分：内容深刻，语言逻辑优美，无语法错误。 15-17 分：内容充实，语言逻辑清晰，少语法错误。 12-14 分：内容基本完整，逻辑一般，语言不够流畅，语法错误较多。 8-11 分：内容不完整，逻辑混乱，语言生硬，语法错误明显。 4-7 分：内容空洞，逻辑不清，语言不通，语法错误严重。 0-3 分：未作答，或只有几个独立的单词。	16%	课程目标 3

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：段红梅
4. 参与人：李华勇、刘欣蕾、朱宇梅
5. 审核人：刘彦仕

《大学英语III》（艺体类）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语III

课程代码：10300000011012

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：艺体专业（二年级第一学期）

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学分：2学分

选用教材：《E英语教程》智慧版第三册，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版

主要参考书目：

- 1.E英语视听说教程，詹全旺主编，外语教学与研究出版社，2021年第二版
- 2.E英语教程综合训练，葛宝祥主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版
- 3.四川省大学英语新三级考试真题+模拟题集，赵德全等主编，外语教育与研究出版社，2019年第一版
- 4.《大学英语教学指南》，大学外语教学指导委员会著，高等教育出版社，2020年第一版

学习资源：

讯飞口语平台：<https://www.fifedu.com>

沪江网：www.hujiang.com/xuexi/

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)

二、课程简介

本课程是针对我校艺体专业学生大二上学期开设的通识教育必修课程，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的英语技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际学术交流等活动中有效沟通和交流，增强其文化自信，提升其学识和思政素养，培养其学科研究和教学研究能力。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂+网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化和思想政治素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，使其在学业深造、出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养教学科研能力。掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信、制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升思想政治素养。(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，使其在学业深造、出国旅游、留学、参加国际学术交流等活动中能用英语进行有效沟通，传递中国声音。(H)
课程目标 3	研究能力	了解本学科的国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，培养科研能力。(M)
		了解国外先进的教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，提升教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 Reading and Culture Express Unit 2 Reading and Culture Express Unit 3 Reading and Culture Express Unit 4 Reading and Culture Express Unit 5 Reading and Culture Express Unit 6 Reading and Culture Express
课程目标 2	Unit 1 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 2 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 3 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 4 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 5 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 6 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing
课程目标 3	Unit 1 Reading and Writing Unit 2 Reading and Writing

	Unit 3 Reading and Writing Unit 4 Reading and Writing Unit 5 Reading and Writing Unit 6 Reading and Writing
--	--

（二）教学安排**Unit 1 Fashioning the Future****【学习目标】****1.知识目标:**

- (1)了解在英语句子中哪些词要重读，哪些词不重读。
- (2)掌握阅读课文的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。
- (3)了解英语后缀-ize 的用法。
- (4)掌握英语过去分词作状语的用法以及 **no matter** 跟疑问词连用。
- (5)了解艾德莱丝绸。

2.能力目标:

能够辨别在英语句子中通常实词重读，虚词不重读；能够掌握表达祝贺/羡慕和做出回应的英语句式；能够分组用英语讨论才艺表演的好处和弊端；能够阅读有关时尚设计和楷模相关话题的课文，并就相关主题跟同学和老师进行讨论，灵活运用所学单词、短语和句型；能够掌握不定式的用法；能够写出包括主题句、辅助句和结尾句英语段落。

3.素质目标:

通过学习有关时尚设计的课文来培养学生的创新精神；通过阅读课文“运动员应该成为楷模”来发扬和传承不屈不挠、勇敢拼搏的体育精神。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读课文 A，引导学生自由讨论，让学生意识到时尚设计要有一定的理念，引导学生在看待、分析具体问题时要形成自己的独特观点，而不是人云亦云。通过学习课文“运动员应该成为楷模”，让学生明白楷模是被选择出来的，优秀的楷模不必是完美的，但必须是积极的，鼓励学生争当积极的楷模。

【学习内容】

- 第 1 讲听说
- 第 2 讲阅读
- 第 3 讲语法与写作
- 第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点：听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、语篇听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；倒装结构语法点

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E英语教程》智慧版第三册，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版，P1-P22.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 3 第一单元资源

Unit 2 Give time to your family

【学习目标】

1.知识目标:

(1)了解英语语调。

(2)掌握阅读课文的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。

(3)了解英语后缀-ant 的用法。

(4)掌握非限制性定语从句的作用以及英语倒装句的构成。

(5)了解中国的建筑理念。

2.能力目标:

能够辨别英语语调，其基本语调是声调和降调；能够掌握表达道歉和做出回应的英语句式；能够分组用英语讨论校园恋爱及其好处和弊端；能够阅读有关家庭和泰姬陵相关话题的课文，并就相关主题跟同学和老师进行讨论，灵活运用所学单词、短语和句型；能够掌握动名词的用法；能够通过比较或对比展开段落描写。

3.素质目标:

通过学习有关家庭的课文来突显家庭对个人发展的重要性；通过阅读课文“泰姬陵——宫殿中的王冠”来了解世界文化奇观。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读课文“把时间留给家人”，引导学生自由讨论，让学生意识到对于个人发展的重要性，引导学生在对待自己的父母时要满怀感激之情。通过学习课文“泰姬陵——宫殿中的王冠”，让学生明白泰姬陵既是印度的象征，也是世界文化遗产，引导学生要保护、珍视文化遗产。

【学习内容】

第 1 讲听说

第 2 讲阅读

第 3 讲语法与写作

第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点：听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、语篇听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；倒装结构语法点

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E英语教程》智慧版第三册，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版，P23-P46.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 3 第二单元资源

Unit 3 Animation Growing in Popularity

【学习目标】

1.知识目标：

- (1)了解说话人用英语表达时的态度。
- (2)掌握阅读课文的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。
- (3)了解英语后缀-ify 的用法。
- (4)掌握 with+宾语+宾补结构以及 be likely to 的用法。
- (5)了解中国的动画行业。

2.能力目标：

能够辨别说话人用英语表达时的态度，是肯定、否定还是中立；能够掌握表达抱怨和做出回应的英语句式；能够分组用英语讨论垃圾分类及其好处；能够阅读有关动画业和自信相关话题的课文，并就相关主题跟同学和老师进行讨论，灵活运用所学单词、短语和句型；能够掌握现在分词和过去分词的用法；能够通过因果分析展开段落描写。

3.素质目标：

通过学习有关动画的课文来突显创新精神对于学生发展的重要性；通过阅读有关自信的课文来提升学生的自信。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读课文“日益受欢迎的动画”，引导学生自由讨论，让学生意识到中国动画行业的迅猛发展，引导学生在对待自己的祖国时一定要感到自豪，并增强文化自信。通过学习课文“提升自信的技巧”，让学生明白自信的重要性，并努力建立起自信。

【学习内容】

第 1 讲听说

第 2 讲阅读

第 3 讲语法与写作

第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点：听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、语篇听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；倒装结构语法点

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E 英语教程》智慧版第三册，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022 年第二版，P47-P68.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 3 第三单元资源

Unit 4 Does travel broaden the mind?

【学习目标】

1.知识目标:

(1)了解不同的语调在句子中表达不同的意思，如：降调可以说明事实；升调可以表示疑问；降升调表示委婉的建议、不相信或话外有音等；升降调表示强烈的赞同、自鸣得意或不耐烦等。

(2)掌握阅读课文的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。

(3)了解英语后缀-minded 的用法。

(4)掌握形式宾语句结构与独立主格结构。

(5)了解“一带一路”的起源。

2.能力目标:

能够辨别同一个句子由不同语调变化带来的变化；能够掌握请求对方进一步解释的相关英语句式；能够分组用英语讨论不同国家的文化禁忌；能够阅读有关旅游与文化交流相关的课文，并就相关主题跟同学和老师进行讨论，灵活运用所学单词、短语和句型；能够在写作与翻译练习中运用独立主格结构；通过对议论文三要素的了解，能够写出语义连贯，结构较合理的英语议论文。

3.素质目标:

通过语篇阅读，让学生进一步理解阅读和旅行都是发现跨文化差异和增进跨文化理解的过程；通过课文中就汤显祖与莎士比亚两大文人作品的了解程度进行对比，让学生意识到文化交流活动的重要性。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读课文 A，引导学生自由讨论，让学生意识到提升跨文化交流的重要性，引导学生正确看待文化差异，要形成自己的独特观点，而不是人云亦云。

通过学习课文“莎翁到文化交流”，培养学生文化包容心态，鼓励学生增强文化自信与文明传播意识。

【学习内容】

第 1 讲听说

第 2 讲阅读

第 3 讲语法与写作

第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点：听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、语篇听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；独立主格结构语法点

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E 英语教程》智慧版第三册，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022 年第二版，P70-P92.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 3 第四单元资源

**Unit 5 Industrial design's past, present and future:
The evolution of a profession**

【学习目标】

1. 知识目标:

- (1)了解说话人的言外之意。
- (2)掌握阅读课文的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。
- (3)了解英语后缀-able 的用法。
- (4)掌握主谓一致以及(just)as...,so...句型的用法。
- (5)了解中国的概念汽车的发展。

2. 能力目标:

能够根据听力材料的关键词、上下文等信息，利用逻辑推理等方法来领会说话者的言外之意，从而选出正确答案。这类题目的题干中常出现 infer, imply, most likely, least likely, probably 等词语。能够掌握询问方向和给出指引的英语句式；能够分组用英语介绍家乡的风光名胜；能够阅读有关工业设计和拍照摄影相关话题的课文，并就相关主题跟同学和老师进行讨论，灵活运用所学单词、短语和句型；能够掌握主谓一致的原则及具体用法；能够用英语写出内容完整的邀请信。

3.素质目标:

通过学习工业设计的发展,了解相关职业的演变;通过阅读课文“捕捉历史瞬间的照片”来了解每张照片带来的故事。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读课文“工业设计的过去,现在和未来:职业的演变”,引导学生自由讨论,让学生意识到持续学习对于个人发展的重要性,引导学生正确看待职业的发展变化。通过学习课文“捕捉历史瞬间的照片”,引导学生深入思考照片背后历史意义与价值取向,培养批判性思维,要珍惜和平,铭记历史教训,树立维护世界和平的意识。

【学习内容】

第1讲听说、阅读

第2讲语法、写作、文化报道

【重点与难点】

重点:听说、阅读语篇A、写作、文化报道

难点:新闻听力、语篇听力;口语对话;阅读语篇的重点单词、短语和句型;主谓一致语法点

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《E英语教程》智慧版第三册,葛宝祥、王利民主编,外语教学与研究出版社,2022年第二版,P94-P116.

超星泛雅平台:四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 3 第五单元资源

Unit 6 Teens and peer pressure**【学习目标】****1.知识目标:**

- (1)了解说话人的意图或计划。
- (2)掌握阅读课文的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。
- (3)了解英语后缀-ance 的用法。
- (4)掌握“A is one thing,but B is another”结构以及省略和替代的用法。
- (5)了解中国结。

2.能力目标:

能够推断说话人的意图或计划,对话中要注意捕捉与说话人意图或计划相关的信号词及动词,以便做出正确判断;能够掌握表达邀请和做出回应的英语句式;能够分组用英语讨论预防抑郁的有效方法;能够阅读有关青少年压力和艺体生相

关话题的课文，并就相关主题跟同学和老师进行讨论，灵活运用所学单词、短语和句型；能够掌握英语中省略与替代的作用及常见用法；能够就中国艺术和体育成果展开英语短文描写。

3.素质目标:

通过学习有关青少年及其压力的课文，了解同龄人压力产生的原因、表现形式及影响机制，学习不同文化背景下应对同龄人压力的方法与策略。通过阅读有关艺体生的课文，理解艺体生外表背后所承载的专业需求、文化内涵及个体努力。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读课文“青少年和同龄人压力”，引导学生正确看待同龄人压力，培育独立自主、坚韧不拔的品格，增强社会责任感与自我认知，学会在群体环境中坚守道德底线，做出理性且符合社会规范的行为选择。通过学习课文“艺体生的世界”，引导学生摒弃对外表的片面认知，树立尊重多元、注重内在品质与精神追求的价值观。

【学习内容】

第1讲听说、阅读

第2讲语法、写作、文化报道

【重点与难点】

重点：听说、阅读语篇A、写作、文化报道

难点：新闻听力、语篇听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；倒装结构语法点

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《E英语教程》智慧版第三册，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版，P118-P138.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程3 第六单元资源

（三）实践项目与课程目标的关系

表3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
实践一：视听说训练	基础性	验证	课程目标 1、2	4
实践二：新三级训练	综合性	验证	课程目标 2、3	4
实践三：FIF 讯飞口语训练	创新性	验证	课程目标 2、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排

实践一 视听说训练

【学习目标】

- 1.知识目标：**能够掌握基础英语听力技巧，能辨识听力语篇中的句重音、语调及含义、语篇上下文逻辑关系，理解不同口音和语速的英语材料。
- 2.能力目标：**提高英语听力理解能力，能够在不同情境下准确捕捉关键信息。
- 3.素质目标：**培养跨文化交际能力，增强对多元文化的理解和尊重。

【课程思政设计思路】

充分挖掘视听说材料里的思政元素，选取具有文化内涵和教育意义的听力材料，如国际新闻、文化讲座等，引导学生关注全球议题，培养国际视野和社会责任感。

【实践内容】

重点：提高学生对不同话题听力话题语篇的理解能力和听力理解速度。

难点：在快速变化的语境中准确捕捉信息，理解隐含意义。

【实践要求】

学生需完成四课时的视听说练习，包括听写、听力理解和口头复述。

【虚拟仿真实践项目资源】

TED 演讲

实践二 新三级训练**【学习目标】**

- 1.知识目标：**学生熟悉新三级考试题型，掌握新三级考试的核心词汇，语法结构，听力常考考点，如人名、地名、数字、日期等，阅读理解技巧，如略读、寻读，电子邮件写作格式、构成要素和语言特征。
- 2.能力目标：**提高学生的应试技巧，能够在限定时间内完成听力、阅读理解、和写作任务。
- 3.素质目标：**培养学生的逻辑思维能力和批判性思维，提高解决实际问题的能力。

【课程思政设计思路】

通过分析历年新三级考试题目中的社会热点和伦理问题，引导学生思考个人与社会的关系，培养公民意识。

【实践内容】

重点：掌握新三级考试的题型特点和解题策略。

难点：在压力环境下保持清晰的思维，快速准确地完成考试任务。

【实践要求】

学生需要完成四个课时的新三级模拟题或真题练习，并进行自我评估和反思。

【虚拟仿真实践项目资源】

超星在线模拟考试平台，提供实时反馈和个性化学习建议。

实践三 FIF 口语训练

- 1.知识目标：能够掌握日常交流和学术讨论中的常用表达和句型。
- 2.能力目标：提高口语流利度和准确性，在不同场合自信地进行英语交流。
- 3.素质目标：提高学生自主学习意识，增强跨文化交际意识，提升语言表达自信心。

【课程思政设计思路】

通过组织小组讨论、角色扮演、讲好中国故事视频活动，鼓励学生表达个人观点，尊重他人意见，培养民主讨论意识、家国意识和合作精神。

【实践内容】

重点：提高学生的口语表达能力和语音语调的准确性。

难点：在真实对话中灵活运用语言，处理突发情况。

【实践要求】

学生需要完成四课时的 FIF 平台口语练习，包括生活场景、学业场景、文化传播、职场英语等主题。

【虚拟仿真实践项目资源】

利用人工智能技术，如 FIF 讯飞口语评测系统，提供实时语音分析和反馈，帮助学生改进发音和语调。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	课堂表现	课后作业	实践成绩	期末考试	合计
课程目标 1			18.8	14.4	33.2
课程目标 2	12.4			31.2	43.6
课程目标 3		8.8		14.4	23.2
合计	12.4	8.8	18.8	60	100

六、成绩评定

1.总成绩评定

总评成绩=平时成绩*40%+课终成绩*60%

2.平时成绩评定

（1）平时成绩构成

平时成绩=实践成绩*47%+课堂表现*31%+课后作业*22%

（4）平时成绩评价标准

表 5 平时成绩评价标准

环节	A(90-100)	B(80-89)	C(60-79)	D(<60)
课堂表现	积极参与课堂互动，主动回答问题，表达清晰流畅；认真听讲，遵守课堂纪律；表现出强烈的	能够参与课堂互动，回答问题较为准确；听讲认真，遵守纪律；学习态度端正，能够与同	偶尔参与课堂互动，回答问题基本正确；听讲较认真，基本遵守纪律；学习态度一般，合	课堂参与度低，回答问题不积极或不准确；听讲不认真，纪律差；学习态度

	兴趣和团队合作精神。	学合作完成任务。	作意识有待提高。	消极，缺乏合作意识。
课后作业	按时提交作业，内容完整且质量高；答案准确，逻辑清晰，表达流畅；能够体现独立思考和创新意识。	按时提交作业，内容较为完整；答案基本准确，逻辑较为清晰；能够体现一定的独立思考能力。	按时提交作业，内容基本完整；答案存在少量错误，逻辑性一般；独立思考能力较弱，但能够完成基本任务。	未按时提交作业，内容不完整；答案错误较多，逻辑混乱；缺乏独立思考能力，作业质量较差。

3. 实践成绩

（1）实践成绩构成

实验成绩=视听说训练*30%+新三级训练*40%+FIF 口语训练*30%

（2）实践成绩评价标准

表 6 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
视听说训练	完成规定的听力练习，参与课堂听力讨论和角色扮演展示	听力理解能力，能够准确捕捉关键信息；表达流畅，语音语调准确；能够积极参与视听说活动，表现突出。	听力理解能力一般，能捕捉部分关键信息；表达基本流畅，语音语调存在少量错误；参与活动，表现一般。	听力理解能力弱，难以捕捉关键信息；表达不流畅；参与视听说活动不积极，表现较差。
新三级训练	按时完成试题拟题训练，掌握新三级核心词汇和句型，根据模拟反馈改进听力、阅读、和写作能力。	熟练掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；听力、阅读、写作能力突出，能够高效完成考试任务；应试技巧娴熟。	基本掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；听力、阅读、写作能力一般，能够完成部分考试任务；应试技巧有待提高。	未能掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；听力、阅读、写作能力较弱，难以完成考试任务；应试技巧不足。
FIF 口语训练	按时完成 FIF 平台口语练习，参与课堂口语展示。	口语表达流利，语音语调准确；能够灵活运用所学知识进行交流；积极参与口语训练，表现突出。	口语基本流利，语音语调存在少量错误；能够运用部分所学知识进行交流；参与口语训练，表现一般。	口语不流利，语音错误较多；难以运用所学知识进行交流；参与口语训练不积极，表现较差。

4. 课终成绩评定

（1）终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

（2）终结性考核成绩评价标准

口语测评（对应目标 2，占比 20%）：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任

课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口语交际能力。

机考卷面：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的六个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 7 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇语法	共 10 题	每题 2 分，平台自动评分。	16%	课程目标 1
快速阅读	共 5 题	每题 2 分，平台自动评分。	8%	课程目标 1
仔细阅读	共 20 题	每题 2 分，平台自动评分。	32%	课程目标 2
汉译英	共 1 题	共 10 分，共分 4 档，各档评分标准如下： 10:译文完全正确，无错误。 7-9:译文大体正确，有小错。 4-6 分：译文部分正确，错误较多。 0-3：未作答或译文错误，未能达意	8%	课程目标 3
作文	共 1 题	共 20 分，共分 6 档，各档评分标准如下： 18-20 分：内容深刻，语言逻辑优美，无语法错误。 15-17 分：内容充实，语言逻辑清晰，少语法错误。 12-14 分：内容基本完整，逻辑一般，语言不够流畅，语法错误较多。 8-11 分：内容不完整，逻辑混乱，语言生硬，语法错误明显。 4-7 分：内容空洞，逻辑不清，语言不通，语法错误严重。 0-3 分：未作答，或只有几个独立的单词。	16%	课程目标 3

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：陈平
4. 参与人：龙德银、王静、吴妮秦
5. 审核人：刘士川

《大学英语IV》（艺体类）课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学英语IV

课程代码：10300000011012

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：艺体专业（二年级第二学期）

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学分：2学分

选用教材：《E英语教程》，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版

主要参考书目：

- 1.E英语视听说教程，詹全旺主编，外语教学与研究出版社，2021年第二版
- 2.E英语教程综合训练，葛宝祥主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版
- 3.四川省大学英语新三级考试真题+模拟题集，赵德全等主编，外语教育与研究出版社，2019年第一版
- 4.《大学英语教学指南》，大学外语教学指导委员会著，高等教育出版社，2020年第一版

学习资源：

讯飞口语平台：<https://www.fifedu.com>

沪江网：www.hujiang.com/xuexi/

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)

二、课程简介

本课程是针对我校艺体专业学生大二下学期开设的通识教育必修课程，以英语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的英语技能，使他们能用英语在学业深造、出国留学、国际学术交流等活动中有效沟通和交流，增强其文化自信，提升其学识和思政素养，培养其学科研究和教学研究能力。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂+网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导。课程考核形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。通过大二下学期的学习，学生的英语水平和能力达到《大学英语教学指南》（2020版）的基础目标和《大学英语课程教学要求》的一般要求。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：提高综合文化素养。丰富学生社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，增强文化自信和制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，促进学生知识、能力和综合素质协调发展，提高学生综合文化和思想政治素养。

课程目标2：培养交流沟通能力。培养学生英语听说读写译语言技能，提高跨文化交流沟通能力，使其在学业深造、出国旅游、留学、参加国际交流等活动中能用英语进行有效沟通。

课程目标3：培养教学科研能力。掌握英语文献检索、资料收集、调查研究的基本方法，了解专业学科发展和研究前沿，培养学生的学科研究和教学研究能力。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	学习中外社会文化知识，区分中西文化差异，培养家国情怀，增强文化自信、制度自信，自觉践行社会主义核心价值观，提升思想政治素养。(H)
课程目标 2	沟通交流	培养学生英语听说读写译语言技能，使其在学业深造、出国旅游、留学、参加国际学术交流等活动中能用英语进行有效沟通，传递中国声音。(H)
课程目标 3	研究能力	了解本学科的国际发展动态、科研现状及前景，拓展国际视野，丰富学科知识，培养科研能力。(M)
		了解国外先进的教学理论和方法，结合本学科国内教学实际，提升教学研究能力。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	Unit 1 Reading and Culture Express Unit 2 Reading and Culture Express Unit 3 Reading and Culture Express Unit 4 Reading and Culture Express Unit 5 Reading and Culture Express Unit 6 Reading and Culture Express
课程目标 2	Unit 1 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 2 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 3 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 4 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing Unit 5 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing

	Unit 6 Listening and Speaking, Reading, Grammar and Writing
课程目标 3	Unit 1 Reading and Writing Unit 2 Reading and Writing Unit 3 Reading and Writing Unit 4 Reading and Writing Unit 5 Reading and Writing Unit 6 Reading and Writing

（二）教学安排

Unit 1 Technology can Battle Natural Disasters

【学习目标】

1.知识目标:

(1)了解听力语篇中的逻辑关系，如转折、因果、递进等，特别了解转折关系的标志词，听力语篇中的观点和事实的标志词、口语中询问和给出指令的常见表达。

(2)了解阅读语篇的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。

(3)了解英语语法倒装结构。

(4)了解描述过程的写作方法。

(5)了解中国女排发展史及精神。

2.能力目标:

能够辨别听力语篇中的逻辑纽带词，并关注相应重点信息，能够区分听力语篇中的观点与事实。能够辨别新闻、对话、短文听力语篇的重点信息。能够在口语表达中恰当询问指令和给出指令。能够就阅读语篇的主题跟同学和老师进行讨论，在输出活动中灵活运用所学单词、短语和句子结构。能够在口语、写作翻译中正确运用倒装句型。能够写出语义连贯、衔接自然，结构合理的描述过程的语篇。

3.素质目标:

培养合作学习、自主学习的合作精神、独立意识、学科研究和教研探索精神，创新解决问题的意识，传承中国女排不屈不挠勇敢拼搏的奋斗精神。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读语篇，引导学生自由讨论，让学生意识到科技创新对促进人类社会安全发展的重要性。引导学生利用自身优势，为社会发展做贡献。通过文化报道的学习，让学生讨论中国女排精神，引导学生学习女排精神，不屈不挠、奋发图强。

【学习内容】

第 1 讲听说

第 2 讲阅读

第 3 讲语法与写作

第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点：听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、语篇听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；倒装结构语法点

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E英语教程》，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版，P1-P24.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 4 第一单元资源

Unit 2 Four Things a Good Designers Teaches US

【学习目标】

1.知识目标:

(1)了解听力语篇中的逻辑重音概念，口语对话中表达谢意及答语的常见表达。

(2)了解阅读语篇的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。

(3)了解英语语法主语从句和宾语从句。

(4)了解说明文写作方法。

(5)了解北京 2022 冬奥会和残奥会会徽设计形式及内涵。

2.能力目标:

能够辨别听力语篇中逻辑重音部分，并关注说话人传递的相关重点信息、理解说话人意图。能够辨别新闻、对话、短文听力语篇的重点信息。能够在口语表达中恰当表达谢意以并能对对方的谢意给与恰当回应。能够就阅读语篇的主题跟同学和老师进行讨论，在输出活动中灵活运用所学单词、短语和句子结构。能够在口语、写作、翻译中正确运用主语从句和宾语从句。能够写出语义连贯、衔接自然，结构合理的说明文语篇。

3.素质目标:

培养合作学习、自主学习的合作精神、独立意识和学科研究和教研探索精神，创新解决问题的意识。培养学生打破常规学会质疑、关注社会需求、发展发散思维和整合能力、将创新理念付诸实践，在实践中不断优化创新成果。培养学生欣赏传统文化如书法艺术的文化自觉和自信。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读语篇，引导学生自由讨论，让学生认识到推动设计师成功创新背后的共性特征：提问质疑、关注需求、创新整合、实践试错，引导学生将这些

共性原则用于自身创新实践。通过文化报道的学习,让学生讨论中国书法的魅力,增强学生的文化自觉和自信。

【学习内容】

第 1 讲听说

第 2 讲阅读

第 3 讲语法与写作

第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点: 听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点: 新闻听力、语篇听力; 口语对话; 阅读语篇的重点单词、短语和句型; 主语从句和宾语从句

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E英语教程》, 葛宝祥、王利民主编, 外语教学与研究出版社, 2022年第二版, P25-P50.

超星泛雅平台: 四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 4 第二单元资源

Unit 3 Artists' Personal Lives: Does it play a role in how you view their art?

【学习目标】

1.知识目标:

(1)了解听力语篇中表示因果逻辑关系的表达, 口语表达中用以强调重点信息的常用表达。

(2)了解阅读语篇的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。

(3)了解英语语法表语从句和同位语从句。

(4)了解备忘录写作方法。

(5)故宫文物修复师的相关信息。

2.能力目标:

能够辨别听力语篇表示因果关系的信息、新闻、对话、短文语篇的重点信息。能够在口语表达中利用常用表达强调重点信息。能够就阅读语篇的主题跟同学和老师进行讨论, 在输出活动中灵活运用所学单词、短语和句子结构。能够在口语、写作、翻译中正确运用表语从句和同位语从句。能够写出格式正确、要素完备、符合交际目的、语义连贯、衔接自然, 结构合理的备忘录。

3.素质目标:

培养合作学习、自主学习的合作精神、独立意识和学科研究和教研探索精神,

创新解决问题的意识。让学生理性看待艺术评论中，评论者会受艺术创作者个性、生平背景信息的影响这一现实，培养学生客观评价素养。让学生树立保护传统文化的责任意识，并学习文物修复工作者严谨细致的敬业精神和热爱中国文化的积极态度。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读语篇，引导学生自由讨论，让学生认识到艺术鉴赏评价受创作者个人生活背景的影响，创作者的个人生活是其艺术作品的一部分。引导学生认真对待生活，因为生活是人生这件艺术品的重要组成部分。通过文化报道的学习，让学生树立保护传统文化的责任意识，向文物修复工作者学习，学习他们对传统文化的热爱和对工作认真负责一丝不苟的敬业精神。

【学习内容】

第 1 讲听说

第 2 讲阅读

第 3 讲语法与写作

第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点：听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、短文听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；表语从句和同位语从句

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E英语教程》，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022 年第二版，P51-P72.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 4 第三单元资源

Unit 4 A Dance with Dad

【学习目标】

1.知识目标:

(1)了解意群含义和划分意群的原则，口语表达中征求许可、拒绝许可和给与许可的常用表达。

(2)了解阅读语篇的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。

(3)了解英语语法定语从句。

(4)了解艺术评论和体育评论的写作方法。

(5)了解技术手段再现清明上河图画面场景的相关信息。

2.能力目标:

能够辨别听力语篇的不同意群及意群间的停顿、新闻、对话、短文语篇的重点信息。能够在口语表达中灵活运用常用表达实现征求许可、拒绝许可、给与许可的交际目的。能够就阅读语篇的主题跟同学和老师进行讨论,在输出活动中灵活运用所学单词、短语和句子结构。能够在口语、写作、翻译中正确运用定语从句。能够写出语义连贯、衔接自然,结构合理、评价公允的艺术评论或体育评论的短文。

3.素质目标:

培养合作学习、自主学习的合作精神、独立意识和学科研究和教研探索精神,创新解决问题的意识。让学生珍惜亲情,理解父母无言的大爱,适时用语言或行动表达对父母的爱。让学生树立科技与传统艺术文化跨界融合的创新思维,培养学生创新性传承推广传统艺术文化的责任感。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读语篇,引导学生自由讨论,让学生认识到亲情是世界上珍贵的情感,要珍惜亲情,用行动去维护亲情,同时对父母的爱心存感激。让学生给父母写一封英文信表达感激之情,增强亲情纽带。通过文化报道的学习,让学生树立创新传承推广中国优秀传统文化艺术的意识和责任感,发展学生跨界融合的创新思维模式。

【学习内容】

第 1 讲听说

第 2 讲阅读

第 3 讲语法与写作

第 4 讲文化报道

【重点与难点】

重点:听说、阅读语篇 A、写作、文化报道

难点:新闻听力、短文听力;口语对话;阅读语篇的重点单词、短语和句型;定语从句;艺术评论和体育评论常用语言表达

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

4 学时

【学习资源】

《E英语教程》,葛宝祥、王利民主编,外语教学与研究出版社,2022年第二版,P73-P96.

超星泛雅平台:四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 4 第四单元资源

Unit 5 British Humor VS.American Humor:Is there a difference**【学习目标】**

1.知识目标:

(1)了解听力语篇信息组织方式，口语表达中寻求评价和给与评价的常用表达。

(2)了解阅读语篇的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型，掌握相关文化差异知识。

(3)了解英语语法状语从句，如条件状语从句、让步状语从句。

(4)了解简历的写作方法。

(5)了解中国民间故事，如阿凡提的故事。

2.能力目标:

能够辨别听力语篇表示时间先后顺序的标记词，新闻、对话、短文语篇的重点信息。能够在口语表达中灵活运用常用表达实现寻求评价和给与评价的交际目的。能够就阅读语篇的主题跟同学和老师进行讨论，在输出活动中灵活运用所学单词、短语和句子结构。能够在口语、写作、翻译中正确运用状语从句。能够写出格式规范、要素完备、用语恰当、结构合理、实事求是、符合交际目的个人简历。

3.素质目标:

培养合作学习、自主学习的合作精神、独立意识和学科研究和教研探索精神，创新解决问题的意识。让学生树立跨文化交际意识，提升文化差异敏感度，同时培养学生对待多元文化保持开放包容的心态和欣赏尊重的态度。让学生欣赏中国民间故事体现出的普世价值理念，如善良、智慧、助人等。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读语篇，让学生举例说明中式幽默的特点，并对比中式幽默与英式和美式幽默的差异，引导学生树立跨文化交际意识，提升文化差异敏感度和对多元文化欣赏尊重的态度。引导学生探讨阿凡提的故事所折射的价值观，如善良、智慧、助人，让学生在日常和学习中增长智慧、善待他人、乐于助人。

【学习内容】

第1讲听说、阅读

第2讲语法与写作、文化报道

【重点与难点】

重点：阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、短文听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；状语从句；简历写作的语言特点及常用表达

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《E英语教程》，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版，P97-P120.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 4 第五单元资源

Unit 6

【学习目标】

1.知识目标:

(1)了解讲座听力语篇引出话题和点明内容结构的语言表达，表达目的的常用口语表达。

(2)了解阅读语篇的主题、结构、大意、主旨、重点细节信息、重点词汇、短语及句型。

(3)了解英语语法虚拟语气的用法，比如在 if 条件句、主语从句、宾语从句、同位语从句中的使用。

(4)了解求职信的写作方法。

(5)了解中国春节相关年俗文化信息。

2.能力目标:

能够辨别讲座听力语篇点明主题和内容结构的语言表达，新闻、对话、短文语篇的重点信息。能够在口语表达中灵活运用常用表达恰当表达目的和意图。能够就阅读语篇的主题跟同学和老师进行讨论，在输出活动中灵活运用所学单词、短语和句子结构。能够在口语、写作、翻译中正确运用虚拟语气。能够写出格式规范、用语恰当、结构合理、实事求是、语气积极、符合交际目的的个求职信。

3.素质目标:

培养合作学习、自主学习的合作精神、独立意识和学科研究和教研探索精神，创新解决问题的意识。让学生树立成人责任意识、独立自主意识，为未来步入社会进入职场做好准备。让学生理解中国春节的文化价值内涵，如重视家庭、追求美好团圆幸福生活等，进而让学生欣赏传承中国传统文化。

【课程思政设计思路】

通过讲解阅读语篇，让学生自由讨论，探讨经济独立对成长和成人的意义。引导学生关注自身未来成长和发展，树立责任意识和独立自主意识。通过文化报道学习，让学生分享各自家庭庆祝春节的方式，增强学生的家庭观念，激活学生为美好幸福生活而努力的动力。

【学习内容】

第 1 讲听说、阅读

第 2 讲语法与写作、文化报道

【重点与难点】

重点：阅读语篇 A、写作、文化报道

难点：新闻听力、短文听力；口语对话；阅读语篇的重点单词、短语和句型；状语从句；求职信写作的常用语言表达、信息组织

【教学方法建议】

线上自主学习、线下讲授法、讨论法、合作学习法

【学时安排】

2 学时

【学习资源】

《E英语教程》，葛宝祥、王利民主编，外语教学与研究出版社，2022年第二版，P121-P144.

超星泛雅平台：四川文理学院教务(chaoxing.com)E 英语教程 4 第六单元资源

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
实践一：视听说训练	基础性	验证	课程目标 1、2	4
实践二：新三级训练	综合性	验证	课程目标 2、3	4
实践三：FIF 讯飞口语训练	创新性	验证	课程目标 2、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排**实践一 视听说训练****【学习目标】**

- 1.知识目标：**能够掌握基础英语听力技巧，能辨识听力语篇的句重音、语调及含义、语篇上下文逻辑关系，理解不同口音和语速的英语材料。
- 2.能力目标：**提高英语听力理解能力，能够在不同情境下准确捕捉关键信息。
- 3.素质目标：**培养跨文化交际能力，增强对多元文化的理解和尊重。

【课程思政设计思路】

充分挖掘视听说材料里的思政元素，选取具有文化内涵和教育意义的听力材料，如国际新闻、文化讲座等，引导学生关注全球议题，培养国际视野和社会责任感。

【实践内容】

重点：提高学生对不同话题听力话题语篇的理解能力和听力理解速度。

难点：在快速变化的语境中准确捕捉信息，理解隐含意义。

【实践要求】

学生需完成四课时的视听说练习，包括听写、听力理解和口头复述。

【虚拟仿真实践项目资源】

TED 演讲

实践二 新三级训练**【学习目标】**

- 1.知识目标：**学生熟悉新三级考试题型，掌握新三级考试的核心词汇，语法结构，听力常考考点，如人名、地名、数字、日期等，阅读理解技巧，如略读、

寻读，电子邮件写作格式、构成要素和语言特征。

2.能力目标：提高学生的应试技巧，能够在限定时间内完成听力、阅读理解、和写作任务。

3.素质目标：培养学生的逻辑思维能力和批判性思维，提高解决实际问题的能力。

【课程思政设计思路】

通过分析历年新三级考试题目中的社会热点和伦理问题，引导学生思考个人与社会的关系，培养公民意识。

【实践内容】

重点：掌握新三级考试的题型特点和解题策略。

难点：在压力环境下保持清晰的思维，快速准确地完成考试任务。

【实践要求】

学生需要完成四个课时的新三级模拟题或真题练习，并进行自我评估和反思。

【虚拟仿真实践项目资源】

超星在线模拟考试平台，提供实时反馈和个性化学习建议。

实践三 FIF 口语训练

1.知识目标：能够掌握日常交流和学术讨论中的常用表达和句型。

2.能力目标：提高口语流利度和准确性，在不同场合自信地进行英语交流。

3.素质目标：提高学生自主学习意识，增强跨文化交际意识，提升语言表达自信心。

【课程思政设计思路】

通过组织小组讨论、角色扮演、讲好中国故事视频活动，鼓励学生表达个人观点，尊重他人意见，培养民主讨论意识、家国意识和合作精神。

【实践内容】

重点：提高学生的口语表达能力和语音语调的准确性。

难点：在真实对话中灵活运用语言，处理突发情况。

【实践要求】

学生需要完成四课时的 FIF 平台口语练习，包括生活场景、学业场景、文化传播、职场英语等主题。

【虚拟仿真实践项目资源】

利用人工智能技术，如 FIF 讯飞口语评测系统，提供实时语音分析和反馈，帮助学生改进发音和语调。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	课堂表现	课后作业	实践成绩	期末考试	合计

课程目标 1			18.8	14.4	33.2
课程目标 2	12.4			31.2	43.6
课程目标 3		8.8		14.4	23.2
合计	12.4	8.8	18.8	60	100

六、成绩评定

1.总成绩评定

总评成绩=平时成绩*40%+课终成绩*60%

2.平时成绩评定

（1）平时成绩构成

平时成绩=实践成绩*47%+课堂表现*31%+课后作业*22%

（5）平时成绩评价标准

表 5 平时成绩评价标准

环节	A(90-100)	B(80-89)	C(60-79)	D(<60)
课堂表现	积极参与课堂互动，主动回答问题，表达清晰流畅；认真听讲，遵守课堂纪律；表现出强烈的兴趣和团队合作精神。	能够参与课堂互动，回答问题较为准确；听讲认真，遵守纪律；学习态度端正，能够与同学合作完成任务。	偶尔参与课堂互动，回答问题基本正确；听讲较认真，基本遵守纪律；学习态度一般，合作意识有待提高。	课堂参与度低，回答问题不积极或不准确；听讲不认真，纪律差；学习态度消极，缺乏合作意识。
课后作业	按时提交作业，内容完整且质量高；答案准确，逻辑清晰，表达流畅；能够体现独立思考和创新意识。	按时提交作业，内容较为完整；答案基本准确，逻辑较为清晰；能够体现一定的独立思考能力。	按时提交作业，内容基本完整；答案存在少量错误，逻辑性一般；独立思考能力较弱，但能够完成基本任务。	未按时提交作业，内容不完整；答案错误较多，逻辑混乱；缺乏独立思考能力，作业质量较差。

3.实践成绩

（1）实践成绩构成

实验成绩=视听说训练*30%+新三级训练*40%+FIF 口语训练*30%

（2）实践成绩评价标准

表 6 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
视听说训练	完成规定的听力练习，参与课堂听力讨论和角色扮演展示	听力理解能力，能够准确捕捉关键信息；表达流畅，语音语调准确；能够积极参与视听说活动，表	听力理解能力一般，能捕捉部分关键信息；表达基本流畅，语音语调存在少量错误；参与活动，	听力理解能力弱，难以捕捉关键信息；表达不流畅；参与视听说活动不积极，表现较差。

		现突出。	表现一般。	
新三级训练	按时完成试题拟题训练，掌握新三级核心词汇和句型，根据模拟反馈改进听力、阅读、和写作能力。	熟练掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；听力、阅读、写作能力突出，能够高效完成考试任务；应试技巧娴熟。	基本掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；听力、阅读、写作能力一般，能够完成部分考试任务；应试技巧有待提高。	未能掌握新三级考试的核心词汇和语法结构；听力、阅读、写作能力较弱，难以完成考试任务；应试技巧不足。
FIF 口语训练	按时完成 FIF 平台口语练习，参与课堂口语展示。	口语表达流利，语音语调准确；能够灵活运用所学知识进行交流；积极参与口语训练，表现突出。	口语基本流利，语音语调存在少量错误；能够运用部分所学知识进行交流；参与口语训练，表现一般。	口语不流利，语音错误较多；难以运用所学知识进行交流；参与口语训练不积极，表现较差。

4. 课终成绩评定

（1）终结性考核成绩构成

终结性考核成绩=口语测评*20%+ 机考卷面*80%

（2）终结性考核成绩评价标准

口语测评（对应目标 2，占比 20%）：基于 FIF 讯飞口语训练测评系统，任课教师可根据教学班学生英语实际情况在该系统自主设定考试内容。评分根据词汇语法、语音语调、流利度和交际能力等维度分四等：优（90-100）能够用英语就熟悉的题材进行口头交际，语句通顺，基本没有困难。良（80-89）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，虽然有点困难，但是不影响交际。中（70-79）能够表达一些简单的口语内容，但在表达思想时可能会出现较多的词汇、语法及语音错误，影响交流的流畅性。合格（60-69）能用英语就熟悉的题材进行口头交际，但可能存在一定的语言障碍或表达不清的情况。不合格（0-59）不具有英语口语交际能力。

机考卷面：基于 FIF 智慧教学平台的讯飞 AI 考试在线，以教材所涵盖的六个单元教学内容为素材，采用闭卷机考的方式进行测评。

表 7 机考卷面分值占比

题型	题量	评分标准	占比	支撑课程目标
词汇语法	共10题	每题2分，平台自动评分。	16%	课程目标1
快速阅读	共5题	每题2分，平台自动评分。	8%	课程目标1
仔细阅读	共20题	每题2分，平台自动评分。	32%	课程目标2
汉译英	共1题	共10分，共分4档，各档评分标准如下： 10:译文完全正确，无错误。 7-9:译文大体正确，有小错。	8%	课程目标3

		4-6分：译文部分正确，错误较多。 0-3：未作答或译文错误，未能达意		
作文	共1题	共20分，共分6档，各档评分标准如下： 18-20分：内容深刻，语言逻辑优美，无语法错误。 15-17分：内容充实，语言逻辑清晰，少语法错误。 12-14分：内容基本完整，逻辑一般，语言不够流畅，语法错误较多。 8-11分：内容不完整，逻辑混乱，语言生硬，语法错误明显。 4-7分：内容空洞，逻辑不清，语言不通，语法错误严重。 0-3分：未作答，或只有几个独立的单词。	16%	课程目标3

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：陈平
4. 参与人：龙德银、王静、吴妮秦
5. 审核人：刘士川

《大学日语-1》课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学日语-1

课程代码：10100000011013

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非英语专业（一年级第一学期）

课程学时：总学时48学时（理论：32学时，实践：16学时）

选用教材：《新时代大学日语3》，杨华主编/著，上海外语教育出版社

主要参考书目：

1.自编讲义：自编 PPT

2.选用教材：

必读书目：

《新时代大学日语》，上海外语教育出版社

选读书目：

《新编日语语法教程》，皮细庚，上海外语教育出版社，2005

3.参考文献：专业学术著作

李庆祥. 现代日语词汇研究[M]. 同济大学出版社,1994

王健宜. 文化语言学[M]. 高等教育出版社,2014

皮细庚. 新编日语语法教程[M]. 上海外语教育出版社,2005

4.专业刊物

《一番日本语》 大连理工大学出版社有限公司

《日语学习与研究》 对外经济贸易大学主办

《日语知识》 大连外国语学院主办

5.网络课程资源

沪江网校日语课程

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a83399b-19cc4aab-0119-cc4aac8e-00b3>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=9a84fd73-12a6-1000-8664-3ae136a7d8d2>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a833999-20a7dbd5-0120-a7dbd535-00f1>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业大一年级学生开设的通识核心课。以日语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使学生能用日语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流。同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。鼓励学生结合自己的专业，自主学习，提高综合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。课程教学充分利用现代网

络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导的教学理念。课程考核由形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。通过本课程的学习，使学生能熟练运用各种日常交际表达，能用日语进行日常对话，使学生了解日本的社会和文化，了解中日习俗礼仪的异同等。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

《大学日语 1》总体目标是学生通过对日语国家概况的学习，能对日本国情文化知识有一定的了解；能够掌握必需的日语语言基础知识和基本语言技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，为进一步提高日语的应用能力打下一定的基础；掌握良好的语言学习方法，增强自主学习能力、提高综合文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。

课程目标 1：（知识目标）掌握日语语音、词汇、语法等基础知识，能够理解日语语言的基本特点，了解日汉语言之间的差异，分析日语中各种一般或特殊的语音、语法规则和言语习惯，具备扎实的、系统的专业基础知识和合理的知识结构。

课程目标 2：（能力目标）通过学习日语的表达习惯、语法规则和词汇用法等知识，具有一定的日语听说读写译的能力：能正确朗读教材中的对话和课文，通过语法和句型练习回答问题并就话题完成情景对话；能正确分析日语句子结构，理解对话和文章的含义，并能进行日汉互译；能编写对话和进行话题写作。

课程目标 3：（情感态度价值观）通过学习日语语言和日本文化知识，学生在掌握一定语言能力的同时，能够了解日本国情概况，拓展国际视野，丰富知识面，提高人文素养，并在学习的过程中能正确使用评价手段，公正客观地看待评价不同文化下的各种社会现象，学会反思，表达自己的看法。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	建构外语语言和文化知识体系，具备外语运用能力和文学赏析能力，了解外国语言文化知识，熟知中日文化异同；了解跨学科知识，理清外语学科与其它学科的联系，阐释外语学科在社会生活中的实践价值，应用学习科学知识和元认知策略。(H)
课程目标 2	沟通合作	培养学生掌握团队协作的基本技能，积极主动参与各种形式的协作学习活动，培养学生日语听说读写译语言技能，使其在专业学习、国际交流、继续深造、工作就业等方面中能用日语进行有效沟通，传播中国声音。(H)
课程目标 3		学生能理解反思的价值，初步具备批判性思维和反思能

	反思能力	力，运用批判性思维辩证地看待中日文化现象，对日语语言学习过程中出现的问题进行自我反思、诊断和改进，获得积极的反思体验。(M)
--	------	--

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	1.1 单词读音和写法；1.2 语法例句理解；1.3 课文理解
课程目标 2	2.1 情境会话练习； 2.2 分角色对话朗读； 2.3 小组作业
课程目标 3	3.1 中日习俗文化对比；3.2 对中日现象的思考与辨析

（二）教学安排

第 1 课：夏休みのできごと		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握运用名词、形容词、形容动词、动词的简体句形式；能运用简体句进行造句及书写简短文章； 2.掌握动词使役态“～せる・～させる”的接续规则及用法； 3.掌握重点句型“～をはじめ（として）・とする”；“～そうだ”的接续规则；掌握“ほかに（も）”表示“除此之外，另外还有其他的”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，对比中日关于盂兰盆节的传说与传统习俗。		
学习内容	1.基本句型：～せる・～させる、～をはじめ（として）・とする、～そうだ、ほかに（も）、～たりする； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，讨论总结日本盂兰盆节日的传统习俗。		
重点与难点	1.动词使役态“～せる・～させる”的接续规则及运用，区分他动词与自动词做谓语时前面所用助词的不同。 2.“～をはじめ（として）・とする”，并能运用其进行日语表达。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 2 课：カレー		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～て以来”； 2.掌握重点句型“～に関して・～に関する”的用法； 3.掌握重点句型“～上（に）”的用法； 4.掌握“～ないうちに”的句式用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，对比中日传统菜的区别。		
学习内容	1.基本句型：“～て以来”、“～に関して・～に関する”、“～上（に）”、“～		

	ないうちに”; 2.课文内容; 3.根据课文内容及资料,运用本课句型用日语表达做饭步骤。		
重点与难点	1.句型“～上(に)”相关表达及助词的使用与意义之间的关系; 2.句型“うちに”的同义表达之间的区别。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 3 課：相撲		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～限り（では）”的接续规则及用法； 2.掌握重点句型“～ように見える”的接续方式及用法； 3.掌握通过举出一个极端的例子，表达“这种极端例子尚且如此，其他就更不用说了”之意的提示助词“でも”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解日本具有代表性的体育活动。		
学习内容	1.基本句型：“～限り（では）”、“～ように見える”、“でも”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型用日语介绍日本的传统体育运动。		
重点与难点	1.句型“～限り（では）”的用法； 2.总结句型“でも”的所有用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 4 課：ジム		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～かわりに”的接续方式及用法； 2.掌握重点句型“～てばかりいる”表达“某种行为或状态总是反复出现”的语义用法； 3.掌握动词命令形的活用规则及其语法含义； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：以健身展开对健康话题的讨论。		
学习内容	1.基本句型：“～かわりに”、“～てばかりいる”、动词命令形； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以健康为主题进行讨论。		
重点与难点	1.句型“～かわりに”的用法； 2.总结句型“ばかり”的所有用法。 3.总结关于命令意义的日语句型。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 5 課：東京観光（東京大学、秋葉原）		学时：4	支撑课程目标：1、2、3

学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～といえば”表达“提出话题”的语义用法； 2.掌握重点句型“～にとって”表达“站在某个立场、某个角度上来评价某事物”的语义用法； 3.掌握重点句型“～はずだ”的接续方式及表达“说话人根据一定的依据对事物的必然性进行判断”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达；		
学习内容	1.基本句型：“～といえば”、“～にとって”、“～はずだ”； 2.课文内容；		
重点与难点	1.句型“～といえば”相关表达； 2.句型“～にとって”的用法； 3.掌握“～なら”表达主题的语义用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 6 课：京都観光（清水寺）		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1. 掌握重点句型“～途中で”的接续方式及表达“动作尚未完成时，又发生了其他的事”的语义用法； 2.掌握重点句型“～やら～やら”的接续方式及表达“举出两个事例，暗示还有其他同类事物”的语义用法； 3.掌握重点句型“～らしい”的表达“具有该名词所表示的风格、特点”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，对比中日传统糕点的区别。		
学习内容	1.基本句型：“～途中で”、“～やら～やら”、“～らしい”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以传统点心为主题进行讨论。		
重点与难点	1.句型“～やら～やら”相关表达； 2.总结句型“らしい”的所有用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 7 课：大阪観光（USJ）		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～たびに”的表达“动作、现象反复出现时所发生的事情”的语义用法； 2.掌握重点句型“～みたいだ”的接续方式及表达“说话人根据直接体验得出的推测”的语义用法； 3.掌握使役被动态“～（さ）せられる”的接续规则及表达“被强迫做某事”的语义用法； 4.掌握重点句型“～ばよかった”的表达“说话人对实际没有发生的事情或		

	者期望落空时的后悔、遗憾心情”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：运用本课句型，讨论最想去的观光地并说明原因。
学习内容	1.基本句型：“～たびに”、“～みたいだ”、“～（さ）せられる”；“～ばよかった”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以旅行观光为主题进行讨论。
重点与难点	1.动词使役被动形“～（さ）せられる”的变形及意义； 2.总结句型“～みたいだ”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	4 学时
第 8 課：アイドル	
	学时：4
	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1. 掌握表达“举出一个极端的例子，以此类推其他的就更不用说了”之意的“～さえ”的语义用法； 2.掌握重点句型“～わけだ”的接续方式及表达； 3.掌握重点句型“～わけではない”的表达“对前面的内容并不是全盘否定”的语义用法； 4.掌握表达比喻的“～みたいだ”的用法 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：运用本课句型，介绍自己喜欢的偶像。
学习内容	1.基本句型：“～さえ”、“～わけだ”、“～わけではない”；“～みたいだ”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以喜欢的偶像为主题进行讨论。
重点与难点	1.“わけだ”的肯定句型及否定句型； 2.总结句型“～みたいだ”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	4 学时
第 9 課：病気	
	学时：4
	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1. 掌握重点句型“～ことだ”的表达劝告或建议的语义用法； 2.掌握重点句型“～わけにはいかない”的用法； 3.掌握重点句型“～とおり（に）”的用法； 4.掌握重点句型“～てよかった”的表达“对已经发生的事情的积极评价”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解“生病”的相关日语表达。
学习内容	1.基本句型：“～ことだ”、“～わけにはいかない”、“～とおり（に）”；“～てよかった”； 2.课文内容；

	3.根据课文内容及资料，运用本课句型以生病为主题进行讨论。		
重点与难点	1.总结“こと”的相关句型； 2.总结句型“わけ”的所有用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 10 课：大学祭		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1. 掌握重点句型“～动词连体形ところだ”的表达； 2.掌握重点句型“～ているところだ”的表达； 3.掌握重点句型的“～たところだ”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解日本大学祭的相关校园文化。		
学习内容	1.基本句型：“～动词连体形ところだ”、“～ているところだ”、“～たところだ”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以大学祭为主题进行讨论。		
重点与难点	总结“ところ”的相关句型；		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	6
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、3	5
三：主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2、3	5
合计				16 学时

（四）实践教学安排

实践一 翻译

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和解释汉日语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。
- 2.能力目标：具备扎实的日语语言基础，具备较强的跨文化交际能力。
- 3.素质目标：能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析汉日语言和文化的差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材每课主题，在 30 分钟内把一篇相关主题的短文翻译成日语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。
- 2.能力目标：能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清晰地表达自己的观点。
- 3.素质目标：鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕每课主题，在 30 分钟内写一篇日语短文，字数不少于 150 字。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 主题讨论

【学习目标】

- 1.知识目标：能够理解与每课相关的日本文化背景知识，并能够在讨论中进行中日文化对比。
- 2.能力目标：能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。
- 3.素质目标：引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕每课主题开展小组讨论或个人发表。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	平时作业	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			42	58
课程目标 2		14		6	20
课程目标 3			10	12	22
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定

1.总成绩评定

总评成绩=过程性考核成绩*40%+终结性考核成绩*60%

2.过程性考核成绩评定

(1) 过程性考核成绩构成

过程性考核成绩=平时作业*40%+课堂表现*35%+实践考核*25%

(2) 过程性考核成绩标准

平时作业：依据作业完成的准确性以及按时提交情况评定。作业内容涵盖词汇练习、课后练习等。

课堂表现：根据课堂参与度、发言质量、与师生互动效果评定。

85 - 100 分：积极参与讨论、分析问题正确，发言有理有据，有说服力；

70 - 84 分：比较积极参与讨论，分析问题正确，但是证据稍显不足，说服力稍有欠缺；

60 - 69 分：参与度尚可、分析问题比较正确，但发言比较主观，证据不足，说服力薄弱；

0 - 59 分：参与消极、很少甚至不发言或发言与课堂讨论内容完全无关。

实践成绩：

(1) 实践成绩构成

实践成绩=翻译*30%+作文*30%+主题讨论*40%

(6) 实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	在 30 分钟内把一篇关于课文主题的短文翻译成日语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	在 30 分钟内写一篇关于课文主题的日语短文，字数不少于 150。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，有较多语言错误，字数不够。
主题讨论	就每课主题开展小组讨论或个人发表，时间为 30 分钟。	语言流畅、内容具有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟悉内容。

3.终结性考核成绩评定

终结性考核成绩为期末卷面考试成绩，期末考试形式采用闭卷笔试。

期末考试内容：涵盖词汇、语法、阅读、翻译、写作等部分。

期末考试分值占比：占总成绩的 60%。

表 6 期末考试分值占比

题型	分值占比	课程目标与基本要求	评分标准
单选题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生单词、短语及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
语法题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生语法、句型及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
阅读题	30% 每题 2 分，共 15 题	课程目标 1：综合考查学生的阅读理解能力（如猜词义、推理、文章大意等），考查学生对常见阅读技巧的掌握及在阅读过程中的应用。	每题 2 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
翻译题	10% 每题 2 分，共 5 题	课程目标 2：考查学生单词、短语、语法及固定结构的记忆与理解，以及运用等语言能力。	每题 2 分，语句通顺，无语法单词错误得满分，错一个单词或语法扣 1 分。
作文题	20% 1 题，共 20 分	课程目标 3：重点考查学生的综合应用能力及创新能力。学生需综合运用所学知识，认真审题，确定主题，组织语言，体现深度思考与知识整合及创新能力。	满分 20 分 16 - 20 分：观点积极明确，论述全面深入，逻辑严密，论证充分，基本无语法错误； 11-15 分：观点积极明确，论述比较全面深入，逻辑比较严密，论证比较充分，有语法错误。 6-10 分：观点积极明确，论述不够深入，逻辑不严密，论证不够充分，语法错误较多。 0 - 5 分：未作答，或只有几个孤立的词或者，或作文与主题毫不相关。

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：汪腊梅
4. 参与人：刘晓华
5. 审核人：刘彦仕

《大学日语-2》课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学日语-2

课程代码：10100000011013

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非英语专业（大一年级第二学期）

课程学时：总学时48学时（理论：30学时，实践：18学时）

课程学分：3 学分

选用教材：《新时代大学日语 3》，杨华主编/著，上海外语教育出版社

主要参考书目：

1.自编讲义：自编 PPT

2.选用教材：

必读书目：

《新时代大学日语》，上海外语教育出版社

选读书目：

《新编日语语法教程》，皮细庚，上海外语教育出版社，2005

3.参考文献：专业学术著作

李庆祥. 现代日语词汇研究[M]. 同济大学出版社, 1994

王健宜. 文化语言学[M]. 高等教育出版社, 2014

皮细庚. 新编日语语法教程[M]. 上海外语教育出版社, 2005

4.专业刊物

《一番日本語》 大连理工大学出版社有限公司

《日语学习与研究》 对外经济贸易大学主办

《日语知识》 大连外国语大学主办

5.网络课程资源

沪江网校日语课程

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a83399b-19cc4aab-0119-cc4aac8e-00b3>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=9a84fd73-12a6-1000-8664-3ae136a7d8d2>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a833999-20a7dbd5-0120-a7dbd535-00f1>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业大一年级学生开设的通识核心课。以日语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使学生能用日语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流。同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。鼓励学生结合自己的专业，自主学习，提高综

合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导的教学理念。课程考核由形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。通过本课程的学习，使学生能熟练运用各种日常交际表达，能用日语进行日常对话，使学生了解日本的社会和文化，了解中日习俗礼仪的异同等。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

《大学日语-2》总体目标是学生通过对日语国家概况的学习，能对日本国情文化知识有一定的了解；能够掌握必需的日语语言基础知识和基本语言技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，为进一步提高日语的应用能力打下一定的基础；掌握良好的语言学习方法，增强自主学习能力、提高综合文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。

课程目标 1：（知识目标）掌握日语语音、词汇、语法等基础知识，能够理解日语语言的基本特点，了解日汉语言之间的差异，分析日语中各种一般或特殊的语音、语法规则和言语习惯，具备扎实的、系统的专业基础知识和合理的知识结构。

课程目标 2：（能力目标）通过学习日语的表达习惯、语法规则和词汇用法等知识，具有一定的日语听说读写译的能力：能正确朗读教材中的对话和课文，通过语法和句型练习回答问题并就话题完成情景对话；能正确分析日语句子结构，理解对话和文章的含义，并能进行日汉互译；能编写对话和进行话题写作。

课程目标 3：（情感态度价值观）通过学习日语语言和日本文化知识，学生在掌握一定语言能力的同时，能够了解日本国情概况，拓展国际视野，丰富知识面，提高人文素养，并在学习的过程中能正确使用评价手段，公正客观地看待评价不同文化下的各种社会现象，学会反思，表达自己的看法。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	自身素养	建构外语语言和文化知识体系，具备外语运用能力和文学赏析能力，了解外国语言文化知识，熟知中日文化异同；了解跨学科知识，理清外语学科与其它学科的联系，阐释外语学科在社会生活中的实践价值，应用学习科学知识和元认知策略。(H)
课程目标 2	沟通合作	培养学生掌握团队协作的基本技能，积极主动参与各种形式的协作学习活动，培养学生日语听说读写译语言技能，使其在专业学习、国际交流、继续深造、工作就业等方面中能用日语进行有效沟通，传播中国声音。(H)

课程目标 3	反思能力	学生能理解反思的价值，初步具备批判性思维和反思能力，运用批判性思维辩证地看待中日文化现象，对日语语言学习过程中出现的问题进行自我反思、诊断和改进，获得积极的反思体验。(M)
--------	------	--

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	1.1 单词读音和写法；1.2 语法例句理解；1.3 课文理解
课程目标 2	2.1 情境会话练习； 2.2 分角色对话朗读； 2.3 小组作业
课程目标 3	3.1 中日习俗文化对比；3.2 对中日现象的思考与辨析

（二）教学安排

第 11 課：サッカー観戦		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～てしかたがない・てしょうがない”的用法； 2.掌握重点句型“～ば～ほど”的接续方式及语义用法； 3.掌握重点句型“～そうにない”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解关于体育运动的日语表达。		
学习内容	1.基本句型：“～てしかたがない・てしょうがない”、“～ば～ほど”、“～そうにない”、副詞“思わず” 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，讨论体育运动相关日语表达。		
重点与难点	1.“～ば～ほど”的运用； 2.句型“～そうにない”的用法，样态推测的否定句型。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 12 課：紅葉狩り		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～となると”表达“如果是前项的这种情况或条件的话，通常就是后项的这种结果或现象”的语义用法； 2.掌握表达“时间或距离的间隔”之意的“～おきに”的语义用法； 3.掌握重点句型“～から～にかけて”表达“事件、现象存在的时间或空间范围”的语义用法； 4.掌握“～がたい”表达“主观上难以做某事”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达；		
学习内容	1.基本句型：“～となると”、“～おきに”、“～から～にかけて”、“～がた		

	い”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型进行会话练习。
重点与难点	1.句型“～おきに”的用法； 2.句型“～がたい”的同义表达之间的区别。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	4 学时
第 13 課：バイトを休む	
	学时：4
	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～間に”表达“在某一状态持续的阶段、时期内的某一时点上发生了主句谓语动词所表示的动作或变化”的语义用法； 2.掌握重点句型“～さ（せ）てもらう・いただく”表达“说话人的请求”的语义用法； 3.掌握重点句型“～てほしい”表达“说话人希望对方或他人为自己做某事”的语义用法； 4.掌握接在表示感情、心理活动的词语之后表达“说话人情感”的“～ことに”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，运用日语就“兼职”话题进行讨论。
学习内容	1.基本句型：“～間に”、“～さ（せ）てもらう・いただく”、“～てほしい”； “～ことに” 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以“兼职”为话题发表看法。
重点与难点	1.句型“～さ（せ）てもらう・いただく”相关表达； 2.总结与句型“～てほしい”同义的其他表达。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	4 学时
第 14 課：茶道体験	
	学时：4
	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握敬语的分类，表示尊敬的接头词“お／ご”的接续规则及特殊例子； 2.掌握尊他语动词和尊他语句型； 3.掌握表达“～より～たほうがいい”的句式用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：了解日本茶道与中国茶文化的关系。
学习内容	1.基本句型：“～より～たほうがいい”、日语尊他句型 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以茶文化为主题进行讨论。
重点与难点	1.日语中敬语的种类； 2.尊他句型的变化规则；

	3. “～より～たほうがいい” 的句式用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 15 課：お礼を言う		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握自谦语动词和自谦语句型； 2.掌握重点句型“～たものだ”表达“感慨地回顾过去的某一习惯或经常做的事”的语义用法； 3.掌握“～に慣れる”表达“习惯于某事”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：查阅资料，就“尊敬语、自谦语”进行中日对比。		
学习内容	1.自谦语动词和自谦语句型； 2.基本句型：“～たものだ”、“～に慣れる” 3.课文内容。		
重点与难点	1.日语中敬语的种类； 2.自谦句型的变化规则；		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 16 課：クリスマスパーティー		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～ように言う”表达“告诉某人要设法做到（或不做）某件事情”的语义用法； 2.掌握助词“のに”的接续方式及语义用法； 3.掌握重点句型“～ことはない”表达“说话人认为没有必要进行该动作”的语义用法； 4.掌握助词“ばかり”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，对比中日互赠礼物的区别。		
学习内容	1.基本句型：“～ように言う”、“のに”、“～ことはない”；“ばかり” 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以互赠礼物为主题进行讨论。		
重点与难点	1.句型“～ように言う”相关表达； 2.总结句型“ばかり”的所有用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	4 学时		
第 17 課：スマホ決済		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～さえ～ば”的接续方式及语义用法； 2.掌握重点句型“～ばかりか、～”的语义用法；		

	3.掌握重点句型“～ようになっている”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：运用本课句型，以“现金结算与手机支付”为题进行讨论。
学习内容	1.基本句型：“～さえ～ば”、“～ばかりか、～”、“～ようになっている”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以“现金结算与手机支付”为主题进行讨论。
重点与难点	1.总结“～ば”的所有句型及用法； 2.总结句型“～ばかり”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	4 学时
第 18 課：お正月	
学时：4	
支撑课程目标：1、2、3	
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～ものだ”表达“真理、客观规律、一般常识”的语义用法； 2.掌握“～ほど”表示“用具体事例表达非同一般的程度”的语义用法； 3.掌握重点句型“～ようがない・ようもない”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：运用本课句型，介绍中日年俗的异同。
学习内容	1. 基本句型：“～ものだ”、“～ほど”、“～ようがない・ようもない”； 2.课文内容； 3.根据课文内容及资料，运用本课句型以中日年俗的异同为主题进行讨论。
重点与难点	1.“～ものだ”句型的意义及用法； 2.总结句型“～ほど”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	4 学时

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	6
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、3	6
三：主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2、3	6
合计				18 学时

（四）实践教学安排

实践一 翻译

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和解释汉日语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。
- 2.能力目标：具备扎实的日语语言基础，具备较强的跨文化交际能力。
- 3.素质目标：能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析汉日语言 and 文化的差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材每课主题，在 30 分钟内把一篇相关主题的短文翻译成日语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文**【学习目标】**

1.知识目标：能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。

2.能力目标：能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清晰地表达自己的观点。

3.素质目标：鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕每课主题，在 30 分钟内写一篇日语短文，字数不少于 150 字。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 主题讨论**【学习目标】**

1.知识目标：能够理解与每课相关的日本文化背景知识，并能够在讨论中进行中日文化对比。

2.能力目标：能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。

3.素质目标：引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕每课主题开展小组讨论或个人发表。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	平时作业	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			42	58
课程目标 2		14		6	20
课程目标 3			10	12	22
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定

1.总成绩评定

总评成绩=过程性考核成绩*40%+终结性考核成绩*60%

2.过程性考核成绩评定

(1) 过程性考核成绩构成

过程性考核成绩=平时作业*40%+课堂表现*35%+实践考核*25%

(2) 过程性考核成绩标准

平时作业：依据作业完成的准确性以及按时提交情况评定。作业内容涵盖词汇练习、课后练习等。

课堂表现：根据课堂参与度、发言质量、与师生互动效果评定。

85 - 100 分：积极参与讨论、分析问题正确，发言有理有据，有说服力；

70 - 84 分：比较积极参与讨论，分析问题正确，但是证据稍显不足，说服力稍有欠缺；

60 - 69 分：参与度尚可、分析问题比较正确，但发言比较主观，证据不足，说服力薄弱；

0 - 59 分：参与消极、很少甚至不发言或发言与课堂讨论内容完全无关。

实践成绩：

(1) 实践成绩构成

实践成绩=翻译*30%+作文*30%+主题讨论*40%

(7) 实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	在 30 分钟内把一篇关于课文主题的短文翻译成日语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	在 30 分钟内写一篇关于课文主题的日语短文，字数不少于 150。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，有较多语言错误，字数不够。
主题讨论	就每课主题开展小组讨论或个人发表，时间	语言流畅、内容有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟

	为 30 分钟。			悉内容。
--	----------	--	--	------

3.终结性考核成绩评定

终结性考核成绩为期末卷面考试成绩，期末考试形式采用闭卷笔试。

期末考试内容：涵盖词汇、语法、阅读、翻译、写作等部分。

期末考试分值占比：占总成绩的 60%。

表 6 期末考试分值占比

题型	分值占比	课程目标与基本要求	评分标准
单选题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生单词、短语及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
语法题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生语法、句型及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
阅读题	30% 每题 2 分，共 15 题	课程目标 1：综合考查学生的阅读理解能力（如猜词义、推理、文章大意等），考查学生对常见阅读技巧的掌握及在阅读过程中的应用。	每题 2 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
翻译题	10% 每题 2 分，共 5 题	课程目标 2：考查学生单词、短语、语法及固定结构的记忆与理解，以及运用等语言能力。	每题 2 分，语句通顺，无语法单词错误得满分，错一个单词或语法扣 1 分。
作文题	20% 1 题，共 20 分	课程目标 3：重点考查学生的综合应用能力及创新能力。学生需综合运用所学知识，认真审题，确定主题，组织语言，体现深度思考与知识整合及创新能力。	满分 20 分 16 - 20 分：观点积极明确，论述全面深入，逻辑严密，论证充分，基本无语法错误； 11-15 分：观点积极明确，论述比较全面深入，逻辑比较严密，论证比较充分，有语法错误。 6-10 分：观点积极明确，论述不够深入，逻辑不严密，论证不够充分，语法错误较多。 0 - 5 分：未作答，或只有几个孤立的词或者，或作文与主题毫不相关。

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：汪腊梅
4. 参与人：刘晓华

5. 审核人：刘彦仕

《大学日语-3》课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学日语-3

课程代码：10100000011013

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非英语专业（大二年级第一学期）

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学分：2 学分

选用教材：《新时代大学日语 4》，柳晓东主编/著，上海外语教育出版社

主要参考书目：

1.自编讲义：自编 PPT

2.选用教材：

必读书目：

《新时代大学日语》，上海外语教育出版社

选读书目：

《新编日语语法教程》，皮细庚，上海外语教育出版社，2005

3.参考文献：专业学术著作

李庆祥. 现代日语词汇研究[M]. 同济大学出版社,1994

王健宜. 文化语言学[M]. 高等教育出版社,2014

皮细庚. 新编日语语法教程[M]. 上海外语教育出版社,2005

4.专业刊物

《一番日本语》

大连理工大学出版社有限公司

《日语学习与研究》

对外经济贸易大学主办

《日语知识》

大连外国语大学主办

5.网络课程资源

沪江网校日语课程

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a83399b-19cc4aab-0119-cc4aac8e-00b3>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=9a84fd73-12a6-1000-8664-3ae136a7d8d2>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a833999-20a7dbd5-0120-a7dbd535-00f1>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业大二年级学生开设的通识核心课。以日语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使学生能用日语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流。同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。鼓励学生结合自己的专业，自主学习，提高综

合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导的教学理念。课程考核由形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。通过本课程的学习，使学生能熟练运用各种日常交际表达，能用日语进行日常对话，使学生了解日本的社会和文化，了解中日习俗礼仪的异同等。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

《大学日语-3》总体目标是学生通过对日语国家概况的学习，能对日本国情文化知识有一定的了解；能够掌握必需的日语语言基础知识和基本语言技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，为进一步提高日语的应用能力打下一定的基础；掌握良好的语言学习方法，增强自主学习能力、提高综合文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。

课程目标 1：（知识目标）掌握日语语音、词汇、语法等基础知识，能够理解日语语言的基本特点，了解日汉语言之间的差异，分析日语中各种一般或特殊的语音、语法规则和言语习惯，具备扎实的、系统的专业基础知识和合理的知识结构。

课程目标 2：（能力目标）通过学习日语的表达习惯、语法规则和词汇用法等知识，具有一定的日语听说读写译的能力：能正确朗读教材中的对话和课文，通过语法和句型练习回答问题并就话题完成情景对话；能正确分析日语句子结构，理解对话和文章的含义，并能进行日汉互译；能编写对话和进行话题写作。

课程目标 3：（情感态度价值观）通过学习日语语言和日本文化知识，学生在掌握一定语言能力的同时，能够了解日本国情概况，拓展国际视野，丰富知识面，提高人文素养，并在学习的过程中能正确使用评价手段，公正客观地看待评价不同文化下的各种社会现象，学会反思，表达自己的看法。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	2.学科素养： 通过专业的学习和训练，理解并掌握外语学科核心素养内涵，系统掌握扎实的外语学科基础知识和基本技能，了解外语学科与相关学科及社会实践的联系，掌握促进学生专业学习、全面发展的指导方法与策略。	2.2 基本素养： 建构外语语言和文化知识体系，具备外语运用能力和文学赏析能力，了解外国语言文化知识，熟知中日文化异同；了解跨学科知识，理清外语学科与其它学科的联系，阐释外语学科在社会生活中的实践价值，应用学习科学知识和元认知策略。(H)
课程目标 2	8.沟通合作： 理解学习共同体的作用，通过开展小组合作学习和	8.2 沟通交流： 培养学生掌握团队协作的基本技能，积极主动参与各种形式的协

	项目研究，培养团队协作精神和组织协调能力。具有良好的口头与书面语言理解、表达和沟通能力，具备与同行和社会公众沟通交流的知识和技能。	作学习活动，培养学生日语听说读写译语言技能，使其在专业学习、国际交流、继续深造、工作就业等方面中能用日语进行有效沟通，传播中国声音。(H)
课程目标 3	7.学会反思： 学生能够在日语语言学习过程中，系统运用批判性思维，通过多维度文化对比、语境化分析和立场转换等方法，形成对中日文化现象的辩证认知，并建立持续性的文化反思能力框架。	7.2 反思能力： 使学生理解反思的价值，初步具备批判性思维和反思能力，运用批判性思维辩证地看待中日文化现象，对日语语言学习过程中出现的问题进行自我反思、诊断和改进，获得积极的反思体验。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	1.1 单词读音和写法；1.2 语法例句理解；1.3 课文理解
课程目标 2	2.1 情境会话练习； 2.2 分角色对话朗读； 2.3 小组作业
课程目标 3	3.1 中日习俗文化对比；3.2 对中日现象的思考与辨析

（二）教学安排

第1课：ゼミの選択		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～間は”、“～につながる”、“～ため（に）”的句式用法； 2.掌握“～て”、“～かと思う”、“～たところ”的句式用法； 3.掌握“憂鬱”“相性”“見極める”“よし”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解关于研讨会的内容。		
学习内容	1.基本句型：“～間は”、“～につながる”、“～ため（に）”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，讨论关于研讨会的话题。		
重点与难点	1.“～間は”的区别运用； 2.总结句型“～ため（に）”的所有用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	2 学时		
第2课：インターンシップの面接		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“れる・られる（自発）”的句式用法；		

	2.掌握重点句型“ということだ”的句式用法； 3.掌握重点句型“だけに”、“にしては”的句式用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解关于面试的经验和技巧。
学习内容	1.基本句型：“～間は”、“～につながる”、“～ため（に）”； 2.复习“～がちだ”、“活かせる場”“受かる”“だって”“こういう”等的语义用法； 3.翻译课文； 4.分角色扮演会话内容； 5.根据课文内容及资料，用日语讨论面试经验和技巧。
重点与难点	1.“れる・られる（自発）”的句式用法； 2.“ということだ”的句式用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 3 課：交流イベント	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～れる・られる（尊敬）”的句式用法； 2.掌握重点句型“～上で”、“～こそ”、“～からには”的句式用法； 3.掌握重点词语“持つ”“全力を尽くす”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达；
学习内容	1.基本句型：“～れる・られる（尊敬）”、“～上で”、“～こそ”、“～からには” 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容。
重点与难点	1.“～れる・られる（尊敬）”的运用； 2.总结句型“～上”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 4 課：日本料理の楽しみ方	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～に違いない”、“～において”的句式用法； 2.掌握重点句型“～に限って”、“～だけあって”的句式用法； 3.掌握“～なんて”、“～だけでも”“ぜひとも”、“耳にする”“ごちそうになる”的惯用说法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，讨论中日料理的异同。
学习内容	1.基本句型：“～に違いない”、“～において”、“～に限って”、“～だけあって”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容；

	4.根据课文内容及资料，以中日料理异同为话题进行讨论。
重点与难点	1.“～において”的运用； 2.总结句型“だけ”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 5 課：コンビニでの発表準備	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～に従って”、“～ずにはいられない”、“～から言えば”、“～らしい”的句式用法； 2.掌握“どちらかと言えば”“～気がする”“甲斐がある”的惯用表达； 3.掌握“出来”“いわゆる”“イマイチ”“よっぽど”“もっとも”等词汇的用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达。
学习内容	1.基本句型：“～に従って”、“～ずにはいられない”、“～から言えば”、“～らしい” 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容，运用本课句型进行会话练习。
重点与难点	1.“～ずにはいられない”的运用； 2.总结句型“～らしい”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 6 課：将来への不安	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～だけでは”、“～ながら（逆接）”、“～（の）ではないか”、“～てはじめて”的语义用法； 2.掌握“精一杯”“ところ”“～っぽい”“もの～”“気が軽い”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：了解大学生就业现状，规划和思考自己的未来。
学习内容	1.基本句型：“～だけでは”、“～ながら”、“～（の）ではないか”、“～てはじめて”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“未来的规划”为主题进行讨论。
重点与难点	1.总结“～ながら”的所有用法； 2.分析辨别“～（の）ではないか”的意义。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 7 課：インターンシップのアドバイス	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～をきっかけに”、“～こと”、“～どころか”、“～わりには”的句式用法；

	2.掌握副词“さっぱり”“とかく”“いずれ”的语义用法、接续词“それと”的语义用法； 3.掌握动词“務まる”“言い聞かせる”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解关于实习的内容。
学习内容	1.基本句型：“～をきっかけに”、“～こと”、“～どころか”、“～わりには”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“实习”为话题进行讨论。
重点与难点	1.理解“～どころか”的用法； 2.总结句型“～こと”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 8 課 日本でのインターンシップ	
学时：4	
支撑课程目标：1、2、3	
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～くせに”、“～からこそ”、“～につれて”、“～ばかりではなく”的句式用法； 2.掌握“アップ”、“わざわざ”“絶えず”“手頃”“つく”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解中日实习的异同。
学习内容	1.基本句型：“～くせに”、“～からこそ”、“～につれて”、“～ばかりではなく”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“中日实习的异同”为题进行讨论。
重点与难点	1.“～くせに”的区别运用； 2.总结句型“ばかり”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 9 課：奈良散策	
学时：4	
支撑课程目标：1、2、3	
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～べきだ”、“～ことか（感嘆）”、“～たきり～ない”、“～ごく”的语义用法； 2.掌握“～まったく”、“～中”“～前”“つい”的语义用法； 3.掌握“ご親切にありがとうございます”“見える”的敬语表达； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解日本奈良与中国西安之间的联系。
学习内容	1.基本句型：“～べきだ”、“～ことか（感嘆）”、“～たきり～ない”、“～ごく”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“奈良与西安”为题进行讨论。

重点与难点	1.“～べきだ”的区别运用； 2.总结句型“こと”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	4
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、3	4
三：主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排

实践一 翻译

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和解释汉日语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。
- 2.能力目标：具备扎实的日语语言基础，具备较强的跨文化交际能力。
- 3.素质目标：能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析汉日语言 and 文化的差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材每课主题，在 30 分钟内把一篇相关主题的短文翻译成日语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。
- 2.能力目标：能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清晰地表达自己的观点。
- 3.素质目标：鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕每课主题，在 30 分钟内写一篇日语短文，字数不少于 150 字。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 主题讨论**【学习目标】**

- 1.知识目标：能够理解与每课相关的日本文化背景知识，并能够在讨论中进行中日文化对比。
- 2.能力目标：能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。
- 3.素质目标：引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕每课主题开展小组讨论或个人发表。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	平时作业	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			42	58
课程目标 2		14		6	20
课程目标 3			10	12	22
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定**1.总成绩评定**

总评成绩=过程性考核成绩*40%+终结性考核成绩*60%

2.过程性考核成绩评定**（1）过程性考核成绩构成**

过程性考核成绩=平时作业*40%+课堂表现*35%+实践考核*25%

（2）过程性考核成绩标准

平时作业：依据作业完成的准确性以及按时提交情况评定。作业内容涵盖词汇练习、课后练习等。

课堂表现：根据课堂参与度、发言质量、与师生互动效果评定。

85 - 100 分：积极参与讨论、分析问题正确，发言有理有据，有说服力；

70 - 84 分：比较积极参与讨论，分析问题正确，但是证据稍显不足，说服力稍有欠缺；

60 - 69 分：参与度尚可、分析问题比较正确，但发言比较主观，证据不足，

说服力薄弱；

0 - 59 分：参与消极、很少甚至不发言或发言与课堂讨论内容完全无关。

实践成绩：

(1) 实践成绩构成

实践成绩=翻译*30%+作文*30%+主题讨论*40%

(2) 实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	在 30 分钟内把一篇关于课文主题的短文翻译成日语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	在 30 分钟内写一篇关于课文主题的日语短文，字数不少于 150。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，有较多语言错误，字数不够。
主题讨论	就每课主题开展小组讨论或个人发表，时间为 30 分钟。	语言流畅、内容具有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟悉内容。

3. 终结性考核成绩评定

终结性考核成绩为期末卷面考试成绩，期末考试形式采用闭卷笔试。

期末考试内容：涵盖词汇、语法、阅读、翻译、写作等部分。

期末考试分值占比：占总成绩的 60%。

表 6 期末考试分值占比

题型	分值占比	课程目标与基本要求	评分标准
单选题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生单词、短语及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
语法题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生语法、句型及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
阅读题	30% 每题 2 分，共 15 题	课程目标 1：综合考查学生的阅读理解能力（如猜词义、推理、文章大意等），考查学生对常见阅读技巧的掌握及在阅读过程中的应用。	每题 2 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
翻译题	10% 每题 2 分，共 5 题	课程目标 2：考查学生单词、短语、语法及固定结构的记忆与理解，以及运用等语言能力。	每题 2 分，语句通顺，无语法单词错误得满分，错一个单词或语法扣 1 分。

作文题	20% 1 题，共 20 分	课程目标 3：重点考查学生的综合应用能力及创新能力。学生需综合运用所学知识，认真审题，确定主题，组织语言，体现深度思考与知识整合及创新能力。	满分 20 分 16 - 20 分：观点积极明确，论述全面深入，逻辑严密，论证充分，基本无语法错误； 11-15 分：观点积极明确，论述比较全面深入，逻辑比较严密，论证比较充分，有语法错误。 6-10 分：观点积极明确，论述不够深入，逻辑不严密，论证不够充分，语法错误较多。 0 - 5 分：未作答，或只有几个孤立的词或者，或作文与主题毫不相关。
-----	----------------------	--	---

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：汪腊梅
4. 参与人：刘晓华
5. 审核人：刘彦仕

《大学日语-4》课程教学大纲

一、课程信息

课程名称：大学日语-4

课程代码：10100000011013

课程性质：通识教育必修课程

适用专业：非英语专业（大二二年级第二学期）

课程学时：总学时32学时（理论：20学时，实践：12学时）

课程学分：2 学分

选用教材：《新时代大学日语 4》，柳晓东主编/著，上海外语教育出版社

主要参考书目：

1.自编讲义：自编 PPT

2.选用教材：

必读书目：

《新时代大学日语》，上海外语教育出版社

选读书目：

《新编日语语法教程》，皮细庚，上海外语教育出版社，2005

3.参考文献：专业学术著作

李庆祥. 现代日语词汇研究[M]. 同济大学出版社, 1994

王健宜. 文化语言学[M]. 高等教育出版社, 2014

皮细庚. 新编日语语法教程[M]. 上海外语教育出版社, 2005

4.专业刊物

《一番日本语》

大连理工大学出版社有限公司

《日语学习与研究》

对外经济贸易大学主办

《日语知识》

大连外国语大学主办

5.网络课程资源

沪江网校日语课程

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a83399b-19cc4aab-0119-cc4aac8e-00b3>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=9a84fd73-12a6-1000-8664-3ae136a7d8d2>

<http://course.jingpinke.com/details?uuid=8a833999-20a7dbd5-0120-a7dbd535-00f1>

二、课程简介

本课程是针对我校非英语专业大二二年级学生开设的通识核心课。以日语语言知识和应用技能、跨文化交际为主要教学内容，培养学生听、说、读、写、译各方面的语言技能，使学生能用日语在学业深造、出国留学、国际交流、工作就业等方面有效沟通和交流。同时增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力，增强文化自信，提升综合文化素养。鼓励学生结合自己的专业，自主学习，提高综

合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。课程教学充分利用现代网络教育资源和教学平台，线上线下结合，实施“课堂 + 网络自主学习”的教学模式，充分体现学生主体、教师主导的教学理念。课程考核由形成性评价与终结性评价相结合，考核评价内容全面、组织规范、数据分析科学严谨。通过本课程的学习，使学生能熟练运用各种日常交际表达，能用日语进行日常对话，使学生了解日本的社会和文化，了解中日习俗礼仪的异同等。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

《大学日语 4》总体目标是学生通过对日语国家概况的学习，能对日本国情文化知识有一定的了解；能够掌握必需的日语语言基础知识和基本语言技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，为进一步提高日语的应用能力打下一定的基础；掌握良好的语言学习方法，增强自主学习能力、提高综合文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。

课程目标 1：（知识目标）掌握日语语音、词汇、语法等基础知识，能够理解日语语言的基本特点，了解日汉语言之间的差异，分析日语中各种一般或特殊的语音、语法规则和言语习惯，具备扎实的、系统的专业基础知识和合理的知识结构。

课程目标 2：（能力目标）通过学习日语的表达习惯、语法规则和词汇用法等知识，具有一定的日语听说读写译的能力：能正确朗读教材中的对话和课文，通过语法和句型练习回答问题并就话题完成情景对话；能正确分析日语句子结构，理解对话和文章的含义，并能进行日汉互译；能编写对话和进行话题写作。

课程目标 3：（情感态度价值观）通过学习日语语言和日本文化知识，学生在掌握一定语言能力的同时，能够了解日本国情概况，拓展国际视野，丰富知识面，提高人文素养，并在学习的过程中能正确使用评价手段，公正客观地看待评价不同文化下的各种社会现象，学会反思，表达自己的看法。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	2.学科素养： 通过专业的学习和训练，理解并掌握外语学科核心素养内涵，系统掌握扎实的外语学科基础知识和基本技能，了解外语学科与相关学科及社会实践的联系，掌握促进学生专业学习、全面发展的指导方法与策略。	2.2 基本素养： 建构外语语言和文化知识体系，具备外语运用能力和文学赏析能力，了解外国语言文化知识，熟知中日文化异同；了解跨学科知识，理清外语学科与其它学科的联系，阐释外语学科在社会生活中的实践价值，应用学习科学知识和元认知策略。(H)
课程目标 2	8.沟通合作： 理解学习共同体的作用，通过开展小组合作学习和	8.2 沟通交流： 培养学生掌握团队协作的基本技能，积极主动参与各种形式的协

	项目研究，培养团队协作精神和组织协调能力。具有良好的口头与书面语言理解、表达和沟通能力，具备与同行和社会公众沟通交流的知识和技能。	作学习活动，培养学生日语听说读写译语言技能，使其在专业学习、国际交流、继续深造、工作就业等方面中能用日语进行有效沟通，传播中国声音。(H)
课程目标 3	7.学会反思： 学生能够在日语语言学习过程中，系统运用批判性思维，通过多维度文化对比、语境化分析和立场转换等方法，形成对中日文化现象的辩证认知，并建立持续性的文化反思能力框架。	7.2 反思能力： 使学生理解反思的价值，初步具备批判性思维和反思能力，运用批判性思维辩证地看待中日文化现象，对日语语言学习过程中出现的问题进行自我反思、诊断和改进，获得积极的反思体验。(M)

四、教学内容与安排

（一）课程目标与教学内容的关系

表2 课程目标与教学内容的关系

课程目标	教学内容
课程目标 1	1.1 单词读音和写法；1.2 语法例句理解；1.3 课文理解
课程目标 2	2.1 情境会话练习； 2.2 分角色对话朗读； 2.3 小组作业
课程目标 3	3.1 中日习俗文化对比；3.2 对中日现象的思考与辨析

（二）教学安排

第 10 课：上司への仕事報告		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～を通じて”、～得る”、“たとえ～ても”、“～ことだ”的语义用法； 2.掌握重点词语“おいおい”、“ほう・れん・そう”、“決して”、“ようやく”的词语语义； 3.掌握“～上（じょう）”“どうか”“まで”的词语语义； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解日本的商务礼仪。		
学习内容	1.基本句型：“～を通じて”、～得る”、“たとえ～ても”、“～ことだ”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“商务礼仪”为主题进行讨论。		
重点与难点	1.“～を通じて”的运用； 2.总结句型“～ことだ”的所有用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	2 学时		
第 11 课：アニメ鑑賞		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标：		

	1.掌握重点句型“～く（ぐ）らいだ”、“～にしても”、“～一方だ”、“～とは限らない”的语义用法； 2.掌握“～比べ物にならない”、“～でしょう”的句式用法； 3.掌握“必ずしも”“萌え”“～た”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，了解动画产业或者具体的经典动画作品。
学习内容	1.基本句型：“～く（ぐ）らいだ”、“～にしても”、“～一方だ”、“～とは限らない”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，运用日语讨论动画作品。
重点与难点	1.“～一方だ”的句式用法； 2.“～とは限らない”的同义句型。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 12 課：未来館見学	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～（よ）うとする”、“～にはかならない”、“～て・で済む”、“～てみせる”的语义用法； 2.掌握“やや”“力を抜く”“思い浮かべる”“手違い”“余計”“感”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达；
学习内容	1.基本句型：“～（よ）うとする”、“～にはかならない”、“～て・で済む”、“～てみせる”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容。
重点与难点	1.理解“～て・で済む”的意义； 2.总结“～（よ）うとする”的同义语法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 13 課：AI 技術の応用	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～ものがある”、“～つつ”、“～にもかかわらず”、“～によって～（ら）れる”的句式用法； 2.掌握“って”“なかなか”“ふと”“～合う”“受け止める”“における”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，讨论目前 AI 技术运用的现状及如何使用 AI 技术。
学习内容	1.基本句型：“～ものがある”、“～つつ”、“～にもかかわらず”、“～によって～（ら）れる”； 2.翻译课文；

	3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“AI 技术的运用”为话题进行讨论。
重点与难点	1.“～によって～（ら）れる”的运用； 2.总结句型“もの”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 14 課：春のスポーツ大会	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～といった”、“～はともかく（として）”、“～末（に）”、“～よりほかない”的语义用法； 2.掌握“絞る”“確か”“さすが”“いまにも”“ベストを尽くす”“引き離す”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达。 素质目标：查阅资料，了解体育锻炼相关常识。
学习内容	1.基本句型：“～といった”、“～はともかく（として）”、“～末（に）”、“～よりほかない”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容，运用本课句型进行会话练习。
重点与难点	1.“～はともかく（として）”的运用； 2.总结句型“ほか”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 15 課：日本語スピーチ大会	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～てからでないと”、“～つつある”、“～に決まっている”、“～た途端に”的句式用法； 2.掌握“～事”、“パニック状態”“あと”、“きっかけになる”“ものを言う”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：用日语围绕演讲等大学赛事的话题进行简单的交流和探讨，培养学生同伴互助和自我反思意识。
学习内容	2. 基本句型：“～てからでないと”、“～つつある”、“～に決まっている”、“～た途端に”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，用日语进行演讲发表。
重点与难点	1.“～てからでないと”的用法； 2.总结“～に決まっている”的同义句型。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时
第 16 課：台風の襲来	
	学时：4 支撑课程目标：1、2、3

学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～恐れがある”、“～ようがない”的句式用法； 2.掌握“今のところ”、“見舞う”、“ぞっとする”的语义用法； 3.掌握“ところが”、“あらかじめ”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，用日语围绕台风等自然灾害的话题进行简单的交流和探讨，对比思考中日两国对自然灾害的不同感受及感受不同的原因，培养学生的思辨能力。		
学习内容	1.基本句型：“～恐れがある”、“～ようがない”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“应对自然灾害”为话题进行讨论。		
重点与难点	1.理解“～ようがない”的用法； 2.总结句型“～恐れがある”的同义用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	2 学时		
第 17 課：息抜き		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～（よ）うとする（直前）”、“～に対して”、“～とともに”、“～を前に（して）”的语义用法； 2.掌握动词“振り返る”“つなげる”、副词兼名词“だいいち”、“うち”“息抜き”、惯用短语“手を出す”的语义用法； 3.理解“～に即して”“～を疎かにして”的语义用法； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达； 素质目标：收集资料，制定学习计划及未来规划。		
学习内容	1.基本句型：“～（よ）うとする（直前）”、“～に対して”、“～とともに”、“～を前に（して）”； 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“毕业后的打算”为题进行讨论。		
重点与难点	1.“～に対して”的区别运用； 2.句型“～（よ）うとする”的用法。		
教学方法	讲授法、课堂讨论法		
学时安排	2 学时		
第 18 課：運転免許		学时：4	支撑课程目标：1、2、3
学习目标	知识目标： 1.掌握重点句型“～以上（は）”、“～に基づいて”、“～とのことだ”、“～ことは～が、～”的语义用法； 2.掌握“何かご用でしょうか”、“どうやって”“いったん”“つまり”“仮免試験”的语义用法； 3.理解“～何ですが”“多少”“一般的には”的敬语表达； 能力目标：能够运用本课语法句型进行简单的日语口语表达；		

	素质目标：收集资料，了解中日考取驾照的异同。
学习内容	1.基本句型：“～以上（は）”、“～に基づいて”、“～とのことだ”、“～ことは～が、～” 2.翻译课文； 3.分角色扮演会话内容； 4.根据课文内容及资料，以“中日驾照考取的异同”为题进行讨论。
重点与难点	1.“～以上（は）”的区别运用； 2.总结句型“こと”的所有用法。
教学方法	讲授法、课堂讨论法
学时安排	2 学时

（三）实践项目与课程目标的关系

表 3 实践项目与课程目标的关系

实践项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
一：翻译	基础性	验证	课程目标 1、2	4
二：作文	综合性	应用	课程目标 1、3	4
三：主题讨论	综合性	综合	课程目标 1、2、3	4
合计				12 学时

（四）实践教学安排

实践一 翻译

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和解释汉日语言在词汇、语法、语篇等方面的差异。
- 2.能力目标：具备扎实的日语语言基础，具备较强的跨文化交际能力。
- 3.素质目标：能够关注不同文化之间的差异，并尊重文化多样性。

【课程思政设计思路】

通过对比分析汉日语言和文化的差异，引导学生理解文化多样性，增强文化自信，树立文化平等意识。

【实践内容】

围绕教材每课主题，在 30 分钟内把一篇相关主题的短文翻译成日语。

【实践要求】

译文需表达原文的意思。

实践二 作文

【学习目标】

- 1.知识目标：能够识别和运用不同的句子结构；能够运用不同的写作技巧来表达思想。
- 2.能力目标：能够运用逻辑推理和批判性思维，分析问题、解决问题，并清晰地表达自己的观点。
- 3.素质目标：鼓励学生独立思考，勇于表达自己的观点，并在写作中进行创新。

【课程思政设计思路】

通过分析写作在表达思想、传递信息中的作用，引导学生认识到写作的重要性，增强社会责任感和使命感。

【实践内容】

围绕每课主题，在 30 分钟内写一篇日语短文，字数不少于 150 字。

【实践要求】

作文需切题且表达清晰，有衔接连贯。

实践三 主题讨论**【学习目标】**

- 1.知识目标：能够理解与每课相关的日本文化背景知识，并能够在讨论中进行中日文化对比。
- 2.能力目标：能够有效地搜集、整理和分析信息，并将其应用于讨论。
- 3.素质目标：引导学生尊重他人的观点，包容文化差异，进行理性讨论。

【课程思政设计思路】

通过主题讨论将思想政治教育融入讨论教学的各个环节，引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

【实践内容】

围绕每课主题开展小组讨论或个人发表。

【实践要求】

主题讨论思想内容有深度、逻辑结构清晰。

五、课程考核

表 4 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）				
	平时作业	课堂表现	实践考核	期末考试	合计
课程目标 1	16			42	58
课程目标 2		14		6	20
课程目标 3			10	12	22
合计	16	14	10	60	100

六、成绩评定**1.总成绩评定**

总评成绩=过程性考核成绩*40%+终结性考核成绩*60%

2.过程性考核成绩评定

（1）过程性考核成绩构成

过程性考核成绩=平时作业*40%+课堂表现*35%+实践考核*25%

（2）过程性考核成绩标准

平时作业：依据作业完成的准确性以及按时提交情况评定。作业内容涵盖词汇练习、课后练习等。

课堂表现：根据课堂参与度、发言质量、与师生互动效果评定。

85 - 100 分：积极参与讨论、分析问题正确，发言有理有据，有说服力；

70 - 84 分：比较积极参与讨论，分析问题正确，但是证据稍显不足，说服力稍有欠缺；

60 - 69 分：参与度尚可、分析问题比较正确，但发言比较主观，证据不足，说服力薄弱；

0 - 59 分：参与消极、很少甚至不发言或发言与课堂讨论内容完全无关。

实践成绩：

(1) 实践成绩构成

实践成绩=翻译*30%+作文*30%+主题讨论*40%

(3) 实践成绩评价标准

表 5 实践成绩评价标准

考核环节	基本要求	评价标准		
		优良(>=80)	及格(>=60)	不及格(<60)
翻译	在 30 分钟内把一篇关于课文主题的短文翻译成日语。	译文基本表达了原文的意思。	译文表达了部分原文的意思。	译文未表达原文意思。
作文	在 30 分钟内写一篇关于课文主题的日语短文，字数不少于 150。	切题，表达思想清楚，文字连贯。	基本切题。表达思想不够清楚，有较多语言错误。	条理不清，思路紊乱，有较多语言错误，字数不够。
主题讨论	就每课主题开展小组讨论或个人发表，时间为 30 分钟。	语言流畅、内容有吸引力。	语言较流畅、表达一般。	表达平淡、不流畅，且不熟悉内容。

3. 终结性考核成绩评定

终结性考核成绩为期末卷面考试成绩，期末考试形式采用闭卷笔试。

期末考试内容：涵盖词汇、语法、阅读、翻译、写作等部分。

期末考试分值占比：占总成绩的 60%。

表 6 期末考试分值占比

题型	分值占比	课程目标与基本要求	评分标准
单选题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生单词、短语及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
语法题	20% 每题 1 分，共 20 题	课程目标 1：考查学生语法、句型及固定结构的记忆与理解，以及对主题句和支撑细节的辨别能力等语言知识。	每题 1 分，答案完全正确得满分，选错不得分。
阅读题	30% 每题 2	课程目标 1：综合考查学生的阅读	每题 2 分，答案完全正确得满

	分，共 15 题	理解能力（如猜词义、推理、文章大意等），考查学生对常见阅读技巧的掌握及在阅读过程中的应用。	分，选错不得分。
翻译题	10% 每题 2 分， 共 5 题	课程目标 2：考查学生单词、短语、语法及固定结构的记忆与理解，以及运用等语言能力。	每题 2 分，语句通顺，无语法单词错误得满分，错一个单词或语法扣 1 分。
作文题	20% 1 题，共 20 分	课程目标 3：重点考查学生的综合应用能力及创新能力。学生需综合运用所学知识，认真审题，确定主题，组织语言，体现深度思考与知识整合及创新能力。	满分 20 分 16 - 20 分：观点积极明确，论述全面深入，逻辑严密，论证充分，基本无语法错误； 11-15 分：观点积极明确，论述比较全面深入，逻辑比较严密，论证比较充分，有语法错误。 6-10 分：观点积极明确，论述不够深入，逻辑不严密，论证不够充分，语法错误较多。 0 - 5 分：未作答，或只有几个孤立的词或者，或作文与主题毫不相关。

七、其它说明

1. 执行对象：从 2024 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2024 版本科人才培养方案制定。
3. 执笔人：汪腊梅
4. 参与人：刘晓华
5. 审核人：刘彦仕